

● ضياء / محمد سلامة
● الفتياني:
● وجه أمير ضياء الشيخ
عبد الرحمن العبدالله الدهام
خطب شكر وتقدير لمركز
الاتصالات السعودية بضيافة
ذلك بعد اطلاق سعادته على
التقرير السنوي عن خدمات
والخدمات المتميزة من الفترة من
١٤٠٤/١١ هـ الى
١٤٠٤/١٢/٣٠ هـ والنسي
سعادته على جهود كافة
العمال في المركز والاتصالات
السعودية بمنطقة تبوك
مثلة بسعادة مدير المنطقة
المهندس زيد عبداللطيف
ابوزنادة وحث سعادته
العمال على مواصلة وبذل
المزيد من العطاء لخدمة
مواطني هذه المنطقة والعمل
على راحة الجميع في ما يخدم
الصالح العام.

● عزيزة / سليمان النهدي:
● تنظم كلية الاقتصاد والإدارة
بالتصميم بمقرها في عنيزة
بالتعاون مع الأجهزة الصحية
حملة للتبرع بالدم بين مشغولي
الكلية وقد دامت يوما كاملا ..
وعلمت « اليوم » بأنه نظرًا لوفرة
التبرعين سوف يتم استكمال
الباقي منهم في صباح هذا اليوم
الثلاثاء وتعد خطوة طيبة
سيتلوها خطوات أخرى إن شاء
الله.

● الرياض / عبدالعزيز
الخميس:
● قام وفد التلفزيون
الاسباني برئاسة خوسيه دي
كامولا بجولة في مباني جامعة
الملك سعود بالرياض حيث
التقوا بمعالي مدير عام
الجامعة الدكتور منصور
التركي حيث تحدث لهم عن
منجزات ومشاريع الجامعة
ثم توجهوا الى
الكلية المختلفة وتحدثوا مع
بعض المسؤولين في الجامعة
ولقد أشاد رئيس الوفد
الاسباني بما راه من تطور
بالعلم والتعليم وعبر عن
أعجابه بالمستوى الراقي
الذي تعيشه المملكة.

● جيزان / علي بلزريق:
● يتم اليوم مشروع التنمية
الزراعية بجيزان مهرجانا
زراعيًا في حفل أسبوع المثل
تحت رعاية معالي أمير منطقة
جيزان محمد بن تركي
السديري وبحضور عدد كبير
من مزارعي المنطقة والمهتمين
بالتأهيل الزراعي من
المؤسسات والأفراد ويهدف
المشروع الى تعريف المزارعين
بالطرق والأساليب الزراعية
الحديثة .. صرح بذلك
« اليوم » أحد مسئولي
المشروع بوابي جيزان.

● ابن عودة :

تفقد معالي المنطقة الشرقية بالنيابة بإدارة التعليم وطية
البناء بحسب السجلات بين القادة والعاملين في مختلف المواقع.



المسؤولين والقادة مع العاملين في
الميدان في الصورة لتتأكد
الجودة المخصصة في هذا البلد
ومواطنيه .
وأعرب عن سروره بانطباعات
سومه واهتمامه بهذا المرفق
التعليمي الهام وتمنى لسومه كل
نجاح وتوفيق وسداد تحت قيادة
حضرته صاحب الجلالة الملك
للعظم وسومه في عهده الامين
وحكومتها الرشيدة .

كتب - فالح الصغير:
أكد معالي الرئيس العام
لتعليم البنات الشيخ محمد بن
عودة بان زيارة صاحب السمو
الملك الامير محمد بن فهد بن
عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية
بالنيابة لإدارة التعليم للبنات
وكليات البنات يعكس اهتمام
قادة هذا البلد بالتعليم وطلابه
ويجسد التحام بين القادة
والعاملين في مختلف المواقع
لخدمة هذا البلد ومواطنيه
وتحقيق أعلى مستوى في الأداء
الوطني.

وقال معاليه في تصريحه ان
الزيارة لها دلالتها الخاصة
وأثرها البالغ في تشجيع العاملين
في تعليم البنات والتوفيق على
المنجزات الضخمة التي تحققت
حتى الآن في مجال تعليم البنات .
وأضاف معاليه ان ذلك يعطي
دفعة قوية لمضاعفة الجهد
لتحقيق مزيد من المنجزات
والنجاح وانجاز الأعمال
والمشاريع المستقبلية ويجعل

ندوة عن تربية الابناء بالدمام

تقيم الجمعية الخيرية
النسائية للخدمات الاجتماعية
الابناء ندوة بعنوان « تربية
الابناء » وذلك بإشراف مركز
البحوث العلمية للدعوة والإفتاء
في مقر جامعة الملك فيصل يوم
الخميس ١٤٠٥/٥/١٠ هـ. وسوف تكون
الدعوة عامة لسيدات المجتمع
حيث تنقل الندوة عن طريق
الشبكة التلفزيونية المغلقة
بالجامعة.

افتتاح مركزين صحيين في الخبر والثقة

الدمام - فحان الدعجاني:
قال مدير عام الشؤون الصحية
بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي
الصقري انه سيتم قريباً افتتاح
مركزين صحيين في كل من مدينتي
الخبر والثقة .
وأشار الى ان افتتاح المراكز
الصحية في الاحياء السكنية يهدف
الى تقديم الخدمات العلاجية
للمواطنين في الحالات التي لا
تستدعي مراجعة المستشفيات
الكبرى وذلك لتخفيف الضغط على
هذه المستشفيات وتسهيل حصول
المراجعين في الاحياء السكنية على
العلاج في اسرع وقت وتسهيل
عملية الانتقال .
وتجدر الإشارة الى ان الشئون
الصحية قد قامت بافتتاح عدد من
المراكز الصحية في عدد من مدن
وقرى المنطقة الشرقية .

ابن عودة يفتتح مبنى مندوبية تعليم البنات بالخبر ويفقد عدداً من المشاريع

كتب - مندوب اليوم:
تفقد معالي الرئيس العام
لتعليم البنات الشيخ محمد بن
عودة امس الطاعات المختلفة
التي تابعة لمندوبية تعليم البنات
بالخبر حيث افتتح مبنى
المندوبية الذي تم الانتهاء منه
مؤخراً ويقع على شارع الملك
عبد العزيز .. كما قام معاليه
بافتتاح مكتب التوجيه التربوي
والتنظيم والتدريب ومتابعة
الأعمال مما يعكس الاهتمام
والحرص على تنفيذ العمل بشكل
حسن وفعل .
الجدير بالذكر ان معاليه
سيقوم اليوم بافتتاح مندوبية
تعليم البنات بالطائف التي تم
الانتهاء منها مؤخراً .. ويرافقه في
الجولة نائب الرئيس العام
الدكتور عبد الله الرشيد ووكيل
الرئيس العام لكليات البنات
الدكتور عياد العجلان ..
ومدير عام تعليم البنات
بالشريعة ناصر المسند وعدد من
كبار المسؤولين في الرئاسة .

وقود جامعية تزور جامعة البترول

امير بقيق يفتتح اسبوع الشجرة السبت القادم

كتب - علي الخواهر:
تحت رعاية امير بقيق الاستاذ
محمد عبد الرحمن الشريف يفتتح
اسبوع الشجرة الثامن في ابقيق
يوم السبت القادم
١٤٠٥/٥/١٢ هـ وسيقام
الاحتفال في مدرسة حي المطار
الابتدائية وستشارك كافة
الهيئات والشركات الأهلية
والدوائر الحكومية وممثلي
العشائر المجاورة بمدينة بقيق في
هذا الاسبوع حيث سيتم زراعة
حوالي ٣ آلاف شجرة مختلفة في
شوارع وحدائق وساحات بقيق
وتوايحها .

الدمام - فحان الدعجاني:
يصل في الحادي عشر من
الشهر الحالي وقد يمثل كلمة
العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية في
زيارة لجامعة البترول والمعادن .
كما يقوم وفد من جامعة ام
القرى برئاسة عميد شئون
الطلاب الدكتور / شرف الشريف
في الثاني والعشرين من الشهر
الحالي بزيارة ممثلة للجامعة .
وسيقيم أعضاء الوفد بجولة
على أرجاء الجامعة للاطلاع على
البرامج الأكاديمية والدراسات
والأقسام الجامعية لبحث أوجه
التعاون والتنسيق بين
الجامعتين .
وتأتي زيارة الوفد في نطاق
التعاون القائم بين الجامعات في
المملكة .

سمو أمير الشرقية بالنيابة يزور اليوم مبنى الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية



الدمام / عبدالله الغفري:
يقوم صاحب السمو الامير
محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل
سعود أمير المنطقة الشرقية
بالنيابة في الساعة التاسعة من
صباح اليوم الثلاثاء بزيارة
تفقدية لمقر الغرفة التجارية
الصناعية بالمنطقة الشرقية في
نطاق جولته التفقدية للقطاعات
الحكومية بالشرقية .. هذا
وسيكون في استقباله لدى وصول
سموه الاستاذ سعد المحمد
المجمل رئيس مجلس إدارة
الغرفة التجارية الصناعية
والاستاذ حمدان مرزوق
السريحي الامين العام للغرفة
وأعضاء مجلس الغرفة
رجال الأعمال .
وفور وصول سموه يجتمع مع
رئيس وأعضاء مجلس الغرفة
التجارية الصناعية بالدمام حيث
سيتم استعراض نشاطات الغرفة

الدور الذي تقوم به في ميادين
الصناعة والتجارة والخدمات
التي تقدمها لرجال الأعمال
بالشرقية كما يشاهد سموه فيلماً
قصيراً عن الصناعة الوطنية ..
ثم يقوم بجولة على اقسام الغرفة
المختلفة .

د. محمد القحطاني يترأس الجلسة

الرابعة لمجلس جامعة الملك فيصل اليوم



د. محمد القحطاني مدير جامعة فيصل

كتب - عبدالله القنبر:
يعقد مجلس جامعة الملك
فيصل جلسته الرابعة في تمام
الساعة العاشرة من صباح اليوم
بمقر الجامعة بالإحساء برئاسة
معالي الدكتور محمد سعيد
القحطاني مدير الجامعة وحضور
كل من الدكتور عبد الرحمن
الشبيبي وكيل وزارة التعليم
العالي وأصحاب السعادة وكلي
الجامعة والأمن العام والعمدة
وذلك لمناقشة جدول الأعمال الذي
يتضمن عدداً من الموضوعات
الهامة والتي تأتي في مقدمتها
مناقشة المذكرة المقدمة للمجلس
بشأن منح درجة البكالوريوس
في العمارة لبعض الطلاب الذين
أنهوا المتطلبات الأساسية
للتخرج نهاية الفصل الدراسي
الأول للعام الجامعي
١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .

كما يناقش المجلس الخطة
المقترحة لتخصص الثقافة
الإسلامية لمرحلة البكالوريوس -
(الرئيسي) والفريغ - بكلية
التربية) .
هذا بالإضافة الى الموضوعات
الأخرى التي يشتمل عليها جدول
الأعمال في هذه الجلسة المتعلقة
بضم أعضاء جدد الى مجالس
الكلية بالإحساء والدمام كما
يشتمل على مناقشة المذكرة
الخاصة بالقرارات التي يدرسها
قسم اللغة الأجنبية بكلية
التربية .

طرح مشاريع بلدية جديدة بالمناطق الشرقية والشمالية

الرياض - عبدالله الحسين:
يتم في الأيام القليلة القادمة
طرح بعض المشاريع الخاصة
بالمناطق الشرقية والمنطقة
الشمالية في مناقشات وعرض
مشروع إعادة سفلتة لشوارع
القرية .. مشروع سفلتة
المؤقتة لمدينة حفر الباطن .
مشروع سفلتة المؤقتة لمدينة
القيصومة .. وتأمين المياه لمدينة
القيصومة .. سفلتة شوارع
كذلك صيانة وإزالة شوارع
القليفي .. مشروع صيانة
لمسطحات الخضراء بالقلفي ..
مشروع حفر آبار لتزويد
تسوير المقابر بقرى قرا
مشروع السفلتة المؤقتة والإزالة

بمدينة حقل .. مشروع إنشاء
سلخ بالهدار .. مشروع السفلتة
المؤقتة لشوارع رماح والقرى
التابعة لها ..
أستطاع غزيرة على
عدد من مناطق المملكة
الرياض - واس:
هطلت أمطار غزيرة صباح
امس على مدينة تبعا وضواحيها
ارتفعت على إثرها الأرض وقد
أمدحت الأمطار الى السملك
والخيموية وجريداء وقرينين
كما هطلت أمطار امس على مدينة
رايح وضواحيها سالت على إثرها
الأودية والشعاب .

من اقوال جلالة الملك فهد

ان الاتفاقية الاقتصادية اخذت وضعها الطبيعي
وانتهت بما يحقق أمل دول مجلس التعاون لدول
الخليج العربية وتملك شعوب الخليج في دول الخليج
هو شيء طبيعي ومحيط للذخ إلا بخصوص أي
اتفاقية أخرى فهي لطرف أية دولة .

المناسبة : حيث جللته مجلة للناس
الكويتية - السبت ١٦ / ربيع اول ١٤٠٥ هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعطاء مجدي لخالق السماء
وارفعني الخفاق أخضر يحمل النور السطر
ردي الله أكبر يا مطني
مطني عشق فخر المسلمين عاش الملك العلم والوطن

انشاء وحدة بحوث بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب

الرياض / عبدالله الحبيب:
أصدر الدكتور عبد الرحمن بن
ابراهيم الضحيان عميد كلية
اللغة العربية والعلوم
الاجتماعية بالجنوب قرارا اداريا
يقضي بإنشاء وحدة بحوث
بكلية ويتكون مجلسها من:
عميد الكلية رئيسا، وكيل
الكلية نائبا للرئيس، ود. عبدالله
ابوداهش امينا للوحدة،
ورؤساء الأقسام بكلية أعضاء ..
وتتخصص اهداف الوحدة فيما
يلي:

الدقة - ١٧

أكثر من ٩٦٨ ألف ريال من مواطني الشرقية لمساعدة متضرري الجفاف

الدمام / عبدالله الغفري:
ذكر الاستاذ مستور بن علي امين عام لجنة مساعدة متضرري
الجفاف بالشرقية بان اللجنة قد وصلتها دفعة جديدة من التبرعات
التفدية لمساعدة متضرري الجفاف في بعض دول افريقيا بلغت
جملتها ٩٦٨,٨٨١ ريال وذلك على النحو التالي:

٤٤٤,٦٧٥ مجموعة من فاعل خير،
٥٠,٠٠٠ محمد عبدالله العتيق،
١٠٠ جلال الدين صديق،
٣٠٠ عبد الرحمن
ابن،
٥٠٠ حفلة ابو داود،
٥٠٠ عبد الله علق،
١٨٤١ مدرسة القرية،
٩٠٥٠ حمد محمد الربيع،
٩٠٥٠ موقوف شركة ابراهيم ابو الحادي،
٢٨٢٥ مدرسة المنصور،
٣٨٠٧ مدرسة ابن
تيمية،
٢٠٠٠ نادي القيصومة
(نفتين)،
١٠,٠٠٠ عمر العتيق
٢٢٩٥ خالد البراهيم،
١٩٥٠ المدرسة السلفية الابتدائية،
١٠,٠٠٠ سعود قسم الزهراني،
١٠٧٦ لجنة
امارة الخفيف،
١٠٠٠ عثمان بدر الدين،
٥٠٠ ابراهيم الزامل،
٥٦٢٠ مدرسة
عبد الرحمن الغفلي،
٢٠٠١ مدرسة
تحفيظ القرآن الكريم،
٢٣٥٦ مدرسة
الطبري،
١٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ رشيد مروان،
١٦٠٠
١٢٢ الدفاع الجوي،
٣٠٠٠ فائق
بلحمر،
٥٠٢٥ مدرسة الاحياء
للتوسطة،
٢٧٧٤ للدراسة المتقدمة
بنات،
١٠٠٠ محمد صالح الموسى،
١٠,٠٠٠ ديسويت لطيفي وشركاه،
٥٠٠ محمد وافي،
٢٢٦٢ مدرسة ابويكر
الصديق،
٢٢٥٥ مدرسة عبدالله بن
الزبير،
١٤٣٨ منصورى الاتصالات
٤٠٠٠
٥٠٠٠ عبد الجبار حسن،
٤٠٠٠ فخرى عبد الحميد،
١٠٠ سعد محمد
الغفلوث،
٢٠٢٨٦٦ موقوف شركة
الزيت العربية،
٤٤٠٠ امارة الخفيف،
٥٠٠ محمد الطبري،
١٠٠٠ محمد

تصفية
شركة البتري الكويتية
يعلم أن أحمد محمد صلاح جمجوم - وكيل
الشركة المذكورة أنه ستم إجراءات
حصر مستحقات دائن في الشركة
من أفراد وشركات ومؤسسات
تمهيدا للصرف عن طريق وزارة المواصلا
وذلك من المبالغ المستحقة للشركة
لدى الوزارة .
لذلك نرجو من جميع الدائنين المتقدم
إلينا بالمستندات المؤيدة لهذا الدين
خلال ١٥ يوما من تاريخه على الأكثر
وذلك بمكتبنا بشركة جمجوم
للسيارات والمعدات (هينو)
طريق مكة المكرمة كيلو
جدة - لتسوية أوضاع الديون
المرتبة على الشركة .
وسوف لا يلتفت لأي مطالبة
تقدم بعده هذا التاريخ ..
والله الموفق

زايد يقبلي رسالة من رئيس جمهورية الكاميرون

ابوظبي - كونا : تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة خطية امس من رئيس جمهورية الكاميرون بول بيا تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين ..

وقد تسلم الرسالة رئيس ديوان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ سرور بن محمد خلال استقباله هذا اليوم وزير الدولة لشؤون التخطيط والكهرباء يوسف داود ..

منها تاجر امس في اطار جولته المحلية بدول المنطقة والتي يسلم خلالها رسائل مماثلة من رئيس الكاميرون الى زملائه ..

وزير الصحة التركي يزور الكويت اليوم

الكويت - كونا : يصل وزير الصحة التركي محمد ادين الى هنا اليوم في زيارة رسمية للكويت يجري خلالها محادثات مع وزير الصحة الكويتي وزير التخطيط عبدالرحمن العوي .. كما سيقيم ادين بزيارة عدد من المرافق الصحية والمستشفيات .. وكان وفد تركي قد زار البلاد في الشهر الماضي وجرى محادثات مع المسؤولين في وزارة الصحة تناولت التعاون في مجال الادوية وتصنيعها ..

الرقيب يفتتح اجتماعات الاتحاد النسائي العربي

الكويت - ق ن : افتتح السيد محمد عيسى الرقيب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان الكويتي هنا امس اجتماعات المكتب الدائم للاتحاد النسائي العربي ..

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر خلال هذا الشهر جهود الدول العربية في مؤتمر المرأة العالمي الذي سيعقد في الكويت في نوفمبر .. ويشترك في اجتماعات المكتب الدائم وفد يمثل ١٦ دولة عربية ..

وزير المواصلات البلغاري يغادر الكويت

الكويت - ق ن : غادر الكويت امس السيد باجنوفا تشيف وزير المواصلات البلغاري عاداً الى بلاده بعد انتهاء زيارته للكويت والتي استمرت اسبوعاً ..

وقد أجرى الوزير البلغاري خلال الزيارة محادثات مع نظيره الكويتي السيد عيسى المزدي استهدفت دعم التعاون الثنائي في مجالات المواصلات بين البلدين طبقاً للاتفاقيات الموقعة بينهما من قبل ..

كما وقع الوزير البلغاري محضراً مشتركاً يتضمن تطوير التعاون الثنائي بين البلدين في مجالات البريد والبرق والهاتف ..

وزير المالية العراقي في حديث خاص لـ « اليوم » ميزانية ٨٥ توكدهم منج العراق الثايت في استقرار عملية البناء الاقتصادي



هشام الياور

مواضيع ختمت ختمه

الريف العراقي خلال الستة عشر عاماً الماضية من عمر الثورة الجديدة وانما يمكن بيان المؤشرات الرئيسية المتعددة لتقليص الهوة بين المجتمع الريفي والمجتمع الحضري في طرنا وهي تتمثل في الارتفاع بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي للمجتمع الريفي بهدف ايماله الى المستوى المتقدم والمتقدم للمجتمع الحضري في المدينة العراقية من خلال توفير خدمات الصحة والتعليم اولا ..

وايصال خدمات النقل والمواصلات والماء والكهرباء والاسكان ثانياً ، إضافة الى تأمين متطلبات الحياة اليومية الاعتيادية الاخرى المتمثلة بتوفير المواد الغذائية والسلع الضرورية والمستلزمات الاخرى لبقاء الريف العراقي ..

ان احصاءات خطط التنمية القريبة والمناخ الاستثمارية الاخرى في القطاع الزراعي يمكن ان تبين عن حقيقة الاهتمام الواسع لقيادة الحزب والثورة بالمجتمع الريفي العراقي من اجل تقدمه وازدهاره وفي الوقت الذي كانت فيه تخصيصات هذا القطاع خلال سنة ١٩٧٥ تبلغ ٢٠٧٥٠ مليون دينار تراها قد تمت وبلغت ٥٠٠ مليون دينار سنة ١٩٧٦ ثم ارتفعت الى ٧٦٨٠٥ مليون دينار سنة ١٩٨٢ هذا فضلا عن الاقراض الاخرى التي بلغت ٧٦٨٠٥ مليون دينار لسنة ١٩٨٢ هذا فضلا عن القروض - المستحقات المقدمة من قبل المصارف المختصة الاخرى كالصرف الزراعي التعاوني الذي وسع من سياسة الاقراض لابناء الريف حتى بلغت مجموع القروض المقدمة من قبله خلال سنة ١٩٨١ ٩٨٦٠ مليون دينار بعدما كانت تقدر بحوالي مئتي مليون دينار فقط قبل سنة ١٩٧٥ .. كما استحدثت دائرة كهرباء خاصة بالريف واعطيت لمشاريعها الافضلية إضافة الى مد شبكات الماء الصالح والخدمة الهاتفية كما تم التوسع في انشاء المدارس تنفيذاً لخدمة الزامية التعليم ومجانته .. وحول سؤالات الاخير عن

بغداد - ذكريات محمد حسن : تلك الحرب التي مضى عليها اكثر من اربع سنوات والتي يعتبرها المحللون السياسيون اسوأ كلفة مرت على منطقة الخليج بعد الازدهار الذي تشهده المنطقة .. ولا شك بان مخلفاتها لم تكن بترية فقط بل اقتصادية ونفسية واجتماعية .. وانطلاقاً من هذه الرؤيا .. التقت « اليوم » مع السيد هشام الياور وزير المالية العراقي ليحدث عن ميزانية العراق ومواجهة ظروف الحرب ..

عن تخصيصات ميزانية الدولة العراقية لعام ١٩٨٥ وهل هناك تفاوت ما بينها والاعوام السابقة ؟ واي المرافق والقطاعات ستسوف يستفيد منها الاهتمام الواسع بالنسبة لهذه التخصصات ؟

اجاب السيد الوزير قائل : احتوت موازنة القطر لعام ١٩٨٥ على تخصيصات لازمة لتنشيط كافة أنشطة الدولة وينقسم اتجاهاها للسنوات السابقة مؤكدة منج الدولة الثابت في استمرار عملية البناء الاقتصادي والاجتماعي وتعزيز القدرات العسكرية بما يعنى النصر المؤز المتحقق على العدو الايراني .. السيد الوزير ماهي اهم المؤشرات الاساسية التي اكدتها الميزانية العراقية خلال سنوات الحرب ؟

جاءت موازنة العام الجديد بما يؤمن تحقيق طموحات الحرب والثورة في بلوغ الاهداف الاساسية التي رسمتها القيادة السياسية وذلك بتوفير مستلزمات خطة التنمية القومية وتعزيز النضرة وتزويد قواتنا المسلحة بكل مقومات زيادة القدرة القتالية وتجهيزها بأحدث الاسلحة ، وتكثيف الاجهزة الادارية والخدمية من تقديم افضل الخدمات الطبية والتعليمية والثقافية والضمان الاجتماعي للمواطنين .. بالإضافة الى تعزيز

اللجنة الاقتصادية والتجارية المشتركة بين دولة الامارات والعراق تواصل اجتماعاتها

ابوظبي - وام : بدى قبل ظهر امس بمقر وزارة الاقتصاد والتجارة الاجتماع الثالث للجنة الاقتصادية والتجارية المشتركة بين دولة الامارات والجمهورية العراقية ..

ورأس جانب الامارات السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة ورأس الجانب العراقي السيد هشام حسن توفيق وزير المالية العراقي .. واكد السيد سيف الجروان ان هذه اللجنة التي تتعرض لها دول الخليجية تدعو الى تحقيق تنمية متوازنة وشاملة ومشاركة .. وقال السيد سيف الجروان ان الامن والائتماء لا يمكن ان يتحققا الا بالتفاهم العربي وخلق قاعدة اقتصادية عربية صلبة لا توفرها الا التنمية المشتركة لمواجهة التكتلات الاقتصادية الدولية مؤكداً ان الوحدة العربية هي ضرورة ملحة ليس للتنمية والازدهار فحسب ولكن لاستمرارية الوجود القومي بحد ذاته ..

ومن جهته وجه السيد هشام حسن توفيق الياور الشكر لسيد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وحكومة وشعب الامارات للحفاوة البالغة التي يلقاها الوفد العراقي في دولة الامارات ..

وأعرب عن امله في ان تحقق اللقاءات المتكررة بين دولة الامارات والعراق الى توسيع مجالات التعاون بين البلدين وخاصة في الميدان الاقتصادي بهدف تعميق مسيرة التكامل الاقتصادي العربي الذي تسعى الى تحقيقه من خلال العمل في اطار المنظمات العربية المشتركة او من خلال اللجان الثنائية .. وأعرب وزير المالية العراقي عن استعداد بلاده لتسخير طاقاتها وامكانات العراق وخبراته لخدمة العمل العربي المشترك وخاصة في الميدان الاقتصادي .. وقال اننا سنعمل على تذليل كل ما يعوق التوسع في التعاون العربي لنؤمّن علاقات واسعة ومتطورة بين ابناء الامة الواحدة مؤكداً على ان الطاقات الكبيرة

وكيل وزارة النقل العراقي يزور الاردن

بغداد - واغ - غادر بغداد متوجها الى عمان السيد غسان عبيدالله رضوان وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقي رئيس مجلس ادارة شركة النقل الجوي العراقية الاردنية .. وسيقوم السيد رضوان والوفد المرافق له بمتابعة اعمال الشركة وفعاليتها التشغيلية وخطة عملها للعام الحالي ..

تضع الابتسامة على ثغركل طفل



حفاظات هاي
الجديدة

توفر راحة وسهولة

- ✓ خفيف ومفصل يأخذ شكل جسم الطفل
- ✓ أول حفاظ ملون من نوعه يتناسب مع عمر الطفل
- ✓ ويغني عن استعمال اللباس الخارجي
- ✓ يأخذ شكل الجسم الطبيعي ويمنع التسرب
- ✓ مصنوع من شمع طبيعي يسهل امتصاص الرطوبة والبلل بسرعة
- ✓ غير معطر بحيث لا يسبب حساسية لشرارة الطفل الرقيقة
- ✓ تثبت بوسيلة لاصقات يمكن نزعها للتأكد من عدم وجود أي بكتيريا وروطوبة وإعادة وضعها على جسم الطفل بسرعة وسهولة

مؤسسة التعاون للاستيراد
The co-operative import corporation
دكتور حسين العوي
جدة : ٤١٣٧٥٠٠ / ٤١٣٧٥٠٠ / ٤١٣٧٥٠٠ / ٤١٣٧٥٠٠
الرياض : ١١٥١١١١ / ١١٥١١١١ / ١١٥١١١١ / ١١٥١١١١

جائزة مولينكس الذهبية للشيخ سالم باديب

حصل رجل الأعمال الشيخ / سالم احمد عبيد صاحب ومدير عام محلات السعيد بالملكة العربية السعودية على الجائزة الذهبية من شركة مولينكس الفرنسية العالمية .. وذلك تقديراً لجهوده الكبيرة التي بذلها في تنمية مبيعات شركة مولينكس في مختلف أنحاء المملكة العربية السعودية .. هذا وسبق لمولينكس ان منحت جائزة مولينكس الذهبية لرجال الأعمال السعوديين ..

عن فقدان اللوحات التابعة لمصارف الشركة والوضوح أرقامها بعد :

أرقام اللوحات	أرقام اللوحات
٧٩٥١٥٩	٧١٢٣٨٠١
٧١٢٣٣٩	٧١٢٣٣٩
٧٨٣٧٥٠	٧١٢٣٣٩
٧٩٠٣٨٢	٧١٢٣٣٩

يرجى من يملكها أن يسلمها الى إدارة مرور أو اوراقها على هاتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨ وله مزيل السكر ..

شركة ناصر بن هزاع وإخوانه
بالخير

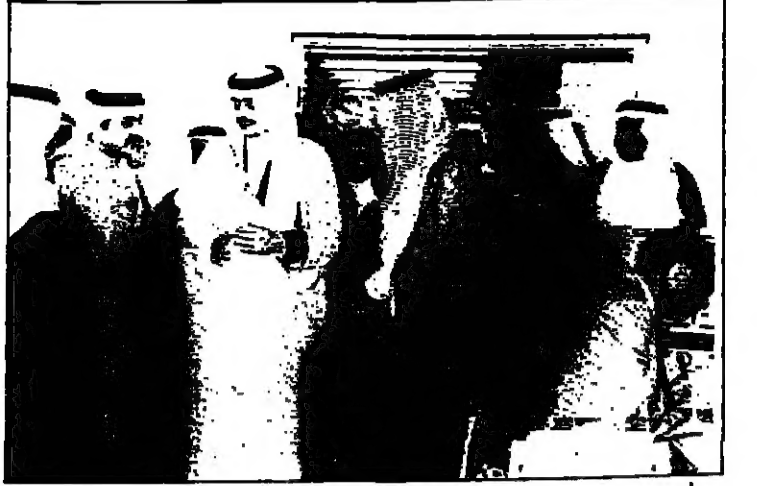
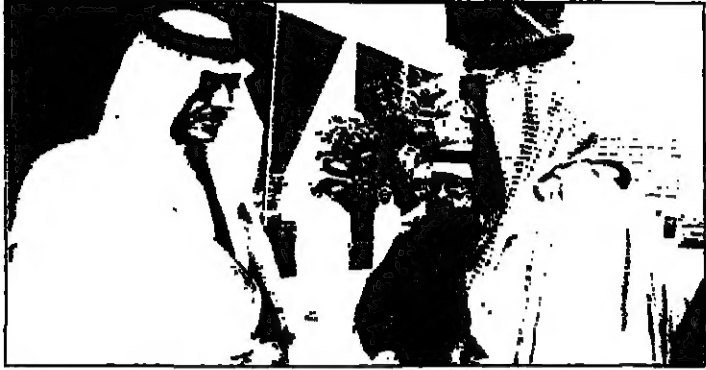
عن فقدان اللوحات التابعة لمصارف الشركة والوضوح أرقامها بعد :

أرقام اللوحات	أرقام اللوحات
٧٩٥١٥٩	٧١٢٣٨٠١
٧١٢٣٣٩	٧١٢٣٣٩
٧٨٣٧٥٠	٧١٢٣٣٩
٧٩٠٣٨٢	٧١٢٣٣٩

يرجى من يملكها أن يسلمها الى إدارة مرور أو اوراقها على هاتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨ وله مزيل السكر ..

أمير المنطقة الشرقية يستقبل بالنيابة ويتفقد الأعمال

سموه يشيد بإنجازات الهاتف السعودي وكفاءة الأيدي الوطنية العاملة



تصوير/ مسفر الغامدي
برهان

الدمام/ عبدالله الغنوي:
قام صباح أمس صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة بزيارة مركز وزارة البرق والهاتف والمنطقة الشرقية والذي يضم عددا من الأقسام التشغيلية المختلفة حيث كان في استقباله سعادة مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات وعدد من مسئولي المنطقة.

وقد بدأ سموه بزيارة مركز استعلامات الدليل (٩٠٥) متفقدًا سير العمل فيه. ويحتوي على أجهزة استقبال تتميز بتوزيع المكالمات بشكل آلي إلى مواقع المأمير بحيث يجب على كل مكالمة في أقل من عشر ثوان. وكذا أجهزة حديثة حلت محل الدليل التقليدي. ويسمى هذا النظام (بالدليل الآلي المبرمج) والذي يتميز بالدقة وسرعة الأداء في إظهار المعلومات المطلوبة وبصفة عامة فقد ساعد هذا الجهاز على تحسين وتطوير الخدمة في المركز. وتشير النتائج إلى أن مكالمات المشتركين الواردة إلى ٩٠٥ تصل شهريا إلى أكثر من نصف مليون مكالمة علما بأن الخدمة فيه تدار على مدار ٢٤ ساعة يوميا. ويضم هذا المركز ١١٦ موظفا كلهم سعوديون.

ثم انتقل سموه إلى زيارة القسم المحلي وطلقاته ١٦,٠٠٠ خط إضافة إلى ٤٠٠٠ خط للهاتف السيار والذي يخدم الجزء الجنوبي الشرقي من الدمام. ويوفر الاتصال المحلي والدولي وهواتف العمل. كما زار سموه بعد ذلك قسم التلكس المحلي وبلغ طاقته ١٥,٠٠٠ خط وقد تم تركيبه مؤخرا بمركز الاتصالات بالدمام حيث يوفر لمنطقة الاتصالات بالدمام وسائل الاتصال على مدار اليوم.

وبعد ذلك انتقل سموه إلى زيارة مركز صيانة الشبكة الإقليمية حيث أطلع على الأجهزة الحديثة المتخصصة والتي من خلالها تتم متابعة عمليات التشغيل والصيانة. ويوفر هذا المركز بخاصية هامة وهي تتبع الأعطال قبل حدوثها ومعالجتها. وذلك بواسطة أجهزة الإنذار المبكر. وبذلك يمكن وصفه بأنه (مركز تشغيل صيانة وقائي) وبعد أن شاهد سموه ما يجري من عمليات يفتي الدقة لاسيما أنه يدار بكفاءة سعودية واستمع إلى شرح المختصين أبدى إعجابه بما شاهدته من إنجاز رائع.

وقد انتقل سموه إلى مشاهدة المحطة الساحلية حيث أطلع على هذا العمل الكبير واستمع إلى شرح المختصين لوظائفها وأبعادها. حيث بنيت على مساحة ستة ملايين متر مربع ويبلغ مداها ٣٠,٠٠٠ كم ومهمتها توفير رابطة اتصالات لاسلكية حيوية بين جميع السفن والبواخر في البحر والمحيطات بواسطة شركات الشحن والوكلاء الملاحيين وخدمة الجمهور على البر كما تعتبر حلقة اتصال بين السفن التي تحتاج لمساعدة نتيجة الأخطار أو للأغراض الطائرة بين المنظمات التي تعمل في مجال البحث والإنقاذ في المملكة كما أنها تحافظ على المراقبة المستمرة الخاصة بكل حوادث السلامة والحوادث المتكررة.

وتعتبر هذه المحطة أول محطة تقام في المنطقة الشرقية مضاهية لأكبر محطات العالم. وبذلك فهي تقع في مصاف المعالم البارزة لا في المنطقة الشرقية وحدها بل في المملكة كلها ولها مثيلة في جدة. وقد أثنى سموه على هذا الإنجاز الرائع في مجال الاتصالات والذي يربط البحر بالأرض.

ثم أطلع سموه بعد ذلك على تجربة جديدة (تحت الدراسة) خاصة بنظام هاتف العمل بالبطاقة وهي أول تجربة تتم في

المملكة وتتمثل في أن هاتف العمل يمكن من خلاله إجراء مكالمات بواسطة بطاقة ذات قيمة نقدية مدفوعة مسبقا. ويستمر التجربة على عدد من الهواتف في بعض المواقع بالدمام والخبر. حيث سيتم تركيب ٦ هواتف منها بكنائن الاتصالات الدولية بالدمام و ٤ بالخبر بمعدل واحد في كل من مكتب الفواتير ومركز الخليج الدولي والمركز التجاري.

ومن مميزات هذا النظام القضاء على مشكلة تكاليف تحصيل إيرادات هواتف العمل وتوفير عدد من العملة والمحافظة على الإيرادات وتقليل العبث والتخريب بهواتف العمل. وقد أدخل هذا النظام في بلجيكا عام ١٩٧٩ علما بأن هناك أكثر من ١٥,٠٠٠ هاتف من هذا النوع في الخدمة في بريطانيا وأستراليا وبلجيكا.

وقد قام سموه بتفقد مكلمة من خلال هاتف عملة ذا البطاقة حيث أعجب بهذا النظام.

كما أطلع سموه على إجراءات ضبط المعكسات الهاتفية والحد منها وسبل معالجتها. كما أطلع على خطط وبرامج التطوير الوظيفي والسعودة وما يتخذ من إجراءات لتقديم المرافق بالكفاءات السعودية من خريجي الجامعات والمعاهد المتخصصة.

وألم هذه الإنجازات التي تحكي التطور الملموس الذي حققته وزارة البرق والهاتف أثنى سموه على ما شاهدته منها وأبدى إعجابه لما أسسه من قرب لشركاء المسؤولين مخلصين من جهة في سبيل خدمة بلدهم. ومؤكدا على أهمية الاتصالات بمختلف فروعها سواء البرقية أو الهاتفية أو التلكسية. وأن الدولة لن تالو جهدا سعيا لتحقيق رغبات المواطنين.

وفي ختام زيارته سجل سموه كلمة في سجل كبار الزوار قال فيها:

لقد شعرت بالتطور والتقدم عندما قمت بزيارة الهاتف السعودي لما فيه من تقنية تضاهي المملكة دول العالم المتطور في هذا المجال وسعدت أكثر لمشاهدة الشباب السعودي العظيم وهو يدير هذه الإنجازات بكل ثقة وتقهم وهذه الآلات المتقدمة

ساعدت المملكة في الاتصال بالعالم ككل وقربت الاتصالات الحكومية والشخصية في المملكة والعالم. وكما هو معروف وضع الملكة العربية السعودية القيادي وميلطيه من اتصالات حكومية وتجارية بالعالم بشعر المواطن السعودي بتلك الإنجازات التي أنجزها وأهتم بتنفيذها مولاي جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين لما فيه خير وراحة المواطن السعودي. واتمنى لجميع العاملين هنا كل التوفيق والنجاح. والله الموفق.

وقد أعرب الأستاذ عبدالله عبد العباد مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود أمير المنطقة الشرقية بالنيابة لمركز وزارة البرق والهاتف للاتصالات بالدمام فقال:

لقد سعدنا وكننت فرحة كبيرة أن نلتقي بسموه ونستمع إلى ملاحظاته القيمة وأعجابه والمستوى الطيب الذي وصلت إليه الاتصالات السعودية وسموه كان معجبا بالكفاءات الشابة التي تدير الآلات وأبدى سموه إعجابه بمستوى جو العمل. حيث أطلع على كل صغيرة وكبيرة في المركز.

ثم غادر سموه مركز الاتصالات مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

لقد سعدنا وكننت فرحة كبيرة أن نلتقي بسموه ونستمع إلى ملاحظاته القيمة وأعجابه والمستوى الطيب الذي وصلت إليه الاتصالات السعودية وسموه كان معجبا بالكفاءات الشابة التي تدير الآلات وأبدى سموه إعجابه بمستوى جو العمل. حيث أطلع على كل صغيرة وكبيرة في المركز.

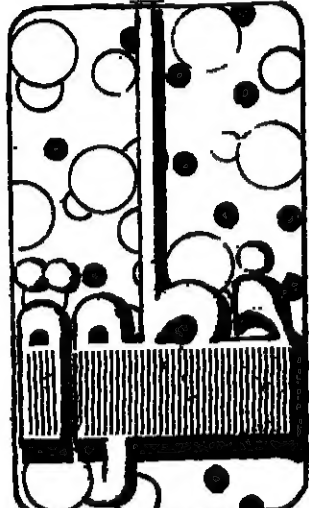
ثم غادر سموه مركز الاتصالات مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.



من أفتوا صباحها المضطرب

سفال في عتمة الليل ، عن نور ظلت انتظرت عشر سنوات ،
عن فجر وعدي بلحضور حتى طل الانتظار ...
رهنت لديه نور عيني
لقلت قلبى بابتسامة صبيتي قلت :
حببيني أغلى عصفورة قطر
مليين أفق الليل حتى أفق النهار ،
وحين تحط على غصن العمر
يخجل التعب ويتقد في الروح جمره لشوق !
حببيني تحب النور
حتى لو حصني منجل الإنكسار !!!
تقول : لا تكتب ،
سأجعل لك من رمش عيني لحاف حب .
صدقة تأتي فتاة الأحلام
تخلع على الزمن أخضراره ،
تعلي الوقت قيمته المهدورة
وظهرها عكس الموت ، بيدها راحة ..
تقول : خذ راحة الحياة !!!
خذي إلى أفق لاعرف لفة
خذي .. واسمحي بأصبعك الندية
مسحة الحزن عن عيوني والجبين
حلم أنا لأفهم مرارة الحقيقة
ووجع يصحو حين ينم الجميع

ياخت الوقت المراءو
لقد تعوبت تعبي
واستعذبت عذابي ، والعيون صارت تهزأ بي ...
كم شارع يعرفني ... وعيونك صارت عذابي
في الشارع العريض أمشي
أرى أناسا تضحك بكلمات قلقة
وسيارات تمرق بجوارى سرعة
هل تريتها كنت تهزأ بي ؟!..



سفر القحطاني

ياحببية القلب المناضل ، حتما لاتعرفين الواقعة
لاصخرة على صدري كالضلع
ضف أياها به ساعة الجمعة
وقلب لايعرف زيف الاقنعة
لرفع صوتي : يلغضي العملاق
ياغلبة القلب اللؤلؤة
هل .. حقا تعرفين الواقعة
هل تعرفين النخل حين يتعرض للاعصار
وهل تعرفين الزجاج حين يلاسه الإنكسار
صاقت بي الأرض على أنساعها
ولا أزال سجين الزوايا الباردة
ولا أزال انتظر لجوارى سرعة
أشراقه صبح الانتصاف !!!

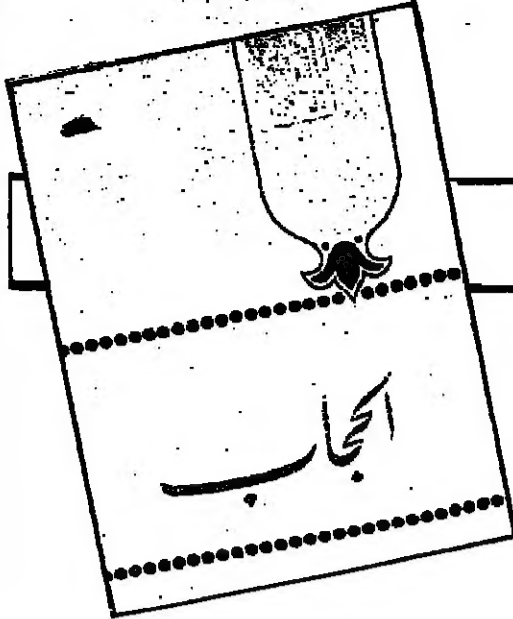
قلبي عريد ذات مساء
لجرح تشاجر مع السكنين
لنخلة ضربها الإعصار .. يهل بلحها الأحمر
لعب السبيل وقطع الطريق !!!
قل الجرح : دمي أصيل
قلت النخلة : وجهي جميل
قل السكن : اطرافي حاد
ينتصب أسماء لهما ..
كم من الوقت يلزم
لكي لطوي شراع السفر !!!
بليكني طائفا أنت المطر
ولجرحيني طالما كنت الخطر
فأنت عنواني الوحيد .. وكهفي الدائي
من صديق هذا الشتاء .. واحتمي بملحيتك
وأنت ملجئي الأخير من وحشة المكان والبشر ..
صباح الخير أيها القلب المضطرب
حديث طويل هذا الصباح المضطرب
فصباح وجهك رائد ، ولاصباح رائحة كوجحك
لاصباح رائحة كاطلافتك .. من راحا وهي تتعاب
تغطي بظهوركها على فمها السكري .
لاصباح كصباحك ، يارب رحلة الحياة
صباحك .. من النوع الذي لايتورع عن المهلجة بفته !!!
قلت المجنونة : هل نمت جيدا ، وكيف صباحك يا مجنونتي
الجميل ..
قلت : ساحتي كويا من الشاي .. يامن تحفزي على الولوج في
جل مع حزني الصميم ،
في هذا الصباح المضطرب ، اهرب من كل نكرياتي واهجر جميع
علاقاتي ..
واشعر اني مهيا للانكسار
فمن أي جهة ستهب الرياح
فمن أي جهة .. حتى انتخلص من تعب الأيام وعناء السفر !!!

يدان لامعتان ، عينان راتعتان
يلحورية النساء .. تخليطيني كالخنجر
تفوصين في الإعماق .. وأربطك كظل في السابعة
قال له والده : عيب ، ثم اضطرب
اتحلى الجنون الجزئي .. واحتمي بملحيتك من البكاء
اتحلى شوقي الطلع من ارض القلق
وجهي الصلبي ، شعراها الغاضب ..
تقاسمتها المختزلة .. وغضبها الجميل ..
احتمي بملحيتك من البكاء حتى لا اضطرب
.. الباردة انتحيت فحسب لأنك مثل ملاحي حزينة
لأنه سيطرة كالظهير .. راحة كموج الطفولة
وشبحة كالقطة الحبيبة ،
البرحة انتحيت فحسب
وتعذبت من سرير من تعب
استحضرت عينيك الشاعرين
وشعرك القصير الكسنتاني
حين احتمي بملحيتك من لذكاء
من يفهم تضاريس هذا الغضب !!!

المكتسبة العربية

الحجاب

للداعية الإسلامية أبو الأعلى المودودي



عن « الدار السعودية للنشر والتوزيع » صدر هذا الكتاب للداعية الإسلامية الكبير الأستاذ أبو الأعلى المودودي وهو يشتمل على خمسة عشر فصلا . ومقدمة وخاتمة ويقع في ٣٦٨ صفحة من القطع المتوسط . قدم له الناشر بقصة تاريخية خلاصتها ومليستنبط منها أن حرية المرأة وكرامتها في بعدها عن مواطن الشهوات . بدأ المؤلف الفصل الأول بتساؤل : ما هي المسألة ؟ ثم قال : من مسائل التمدن البشري المعقدة وأعظمها خطورة وأعصلا . مسألان ، يتوقف على حلها المستقيم التمدن رقي الإنسانية وسعادتها ، وقد حار العلماء في إيجاد حل لهما منذ قديم الزمان ، ولا يزالون حائرين في شأنهما إلى اليوم . أما المسألان فهما ، أولا - صلة ملايين الرجل والمرأة وكيفية توطيدها في الحياة الاجتماعية ، فإن هذه العلاقة أساس التمدن وملاك أمره ، وإن أعوج هذا الأساس أو مال عن الاستقامة قليلا ، فلا خير في بناء التمدن الذي ينهض على هذا الأساس المعوج . والمسألة الثانية تتعلق بما بين الفرد والجماعة من العلاقة . فانه إذا حدث شيء يخل بالاتزان والتناسق المتشدد بينهما من الأوامر والصلات بقيت الإنسانية ترجع مراتبه وتتوق ويكف قريبا متعاقبة ، فهذان المسألان وتطورتا في جانب ، وفي جانب آخر انهما قد بلغتا من التقدم والاعتماد بحيث لا يقدر على حلها إلا من أوتي نظرة ثاقبة في حقائق الفطرة البشرية بلهرا ، محبة جوانبها . ولقد صدق من قال : إن الإنسان عالم أصغر في حد ذاته ، فهذه بينته وهيته نفسه وقواه ومواجهه ورياحته وحيلته ، وكذلك عواطفه ومشاعره وعلاقته بما وراء شخصه من ألوف الأوقات علما بنفسه وتاريخه فيها وتأثيرها بها . هذه كلها تحتضن عالمها نفسه وتتقني حياته ولا يدرأ عنه يسهولة . ومن الظاهر أن بين هؤلاء الأبعاد حل أو حلول لأسباب الحياة البشرية الأساسية لا بعد أن يتركه الإنسان ويعترف بحقيقته معرفة تامة .. ثم قال المؤلف : بين أيدينا الآن المسألة الأولى . وهي : صلة ما بين الرجل والمرأة وتوطيدها ما بينهما في الحياة الاجتماعية . وهي موضوع هذا الكتاب . وفي هذا الصدد تحدث المؤلف عن مراحل التطور التاريخي لهذه الصلة وربط بينها وبين حالات رقي الأمم وانحطاطها . حتى إذا وصل إلى القرن العشرين بين نظام الاجتماع في الأمم الغربية بلغ نهاية الاضطراب والتفكك من قصد ، ولخص التطورات التي قام عليها هذا النظام في ثلاث مسائل : الأولى : المساواة بين الرجل والمرأة ، والثانية : استقلال النساء بشئون معاشهن

والثالثة : الاختلاط المطلق بين الرجال والنساء ثم بين الفتيحة التي تخففت عنها هذه النظريات وهي : أنهم فهموا من معاني المساواة ألا يكون للرجل والمرأة متساويان في الحقوق البشرية والمنزلة الخلقة فحسب ، بل أن تؤدي المرأة في الحياة المدنية ما يؤديه الرجل من الأعمال ، فهذه الفكرة خاطئة لأنها جعلت المرأة تعقل وتتحرف عن أداء واجباتها الفطرية ووظائفها الطبيعية ثم إن استقلال النساء بمعاشهن واضطراعن بشئونهن الاقتصادية قد جعلهن في غنى عن الرجل ، وألغى القديم أن يكسب الرجل ويترى المرأة شئون البيت : قد تبدل واخذ مكانه رأي جديد هو أن يكسب الرجل والمرأة كلامها والبيت تقوى شئونه إلى الغنائق والشركات . فلم يبق بعد هذا الانقلاب بينهما من صلة ترغيبها في المشرة البيتية وترغيبها في الحياة الزوجية المشتركة غير صلة الشهوات وغرائز النفس الحيوانية ..

وأخيرا فإن مسألة الاختلاط المطلق بين الرجال والنساء استحدثت غيرة التبرج والعري في النساء والجانبة الجنسية بين الرجل والمرأة تزداد قوة بهذا الاختلاط كما أن هذا الاختلاط يؤدي إلى ظهور غيرة جديدة في الجنسين هي الظهور بأبهي مظاهر الزينة وأكثرها جاذبية مما يؤدي بدوره إلى العري الشين الذي وصل بالجنسية الغربية إلى هذا الاخلال . ثم انتقل إلى الحديث عن موقف المسلم في العصر الحديث وفي هذا الصدد شرح المؤلف نظام الإسلام الاجتماعي من خلال آيات القرآن الكريم والأحاديث الصحيحة ، ثم قابل ذلك بنظريات التمدن والاجتماع الغربيين ليرى المسلم وغير المسلم أيهما أفضل وأولى بالآيات . والكتاب كله جدير بالقراءة والدراسة المثانية لما يشتمل عليه من الفوائد الطيبة الجليلة للمسلمين وغيرهم ..

هل من أقفاص جديدة تضعون فيها شعربا الجدي وأحياله الصالحة؟

لم تكن حركة الشعر الحديث - سلطنة خيال - أو مؤامرة لتدمير اللغة وموروث الشعر العربي القديم بل كنوزها التي نحترقها - لننتقل من خلالها متجاوزين - لا راعين كسندة المعابد القديمة تقدم لها الترائيل ونتمثل بها في كل تجارينا الشعرية - محاكين ومقلدين -

لم تكن حركة الشعر الحديث - انقلابا - ولا مؤامرة لنزع سلطنة أو تصفية حسابات قديمة - أو اعتناق مبادئ هدامة وأيدولوجيات مستوردة كما أرفح أعداء الحركة - من غلاة الحفاظ على القديم وتحنيطه - وتقديسه ولم تكن - دعوة للشعوبية والاحاد .. وغيرها من التصنيفات الجاهزة التي أصبحت (اكشيبها) بوصف به كل من ينتمي لهذه الحركة -

لكنها جاءت استجابة لإرهاصات قديمة - تمتد جذورها إلى امرئ القيس - وعنترة - والشعراء الصعاليك - أصحاب أول حركة ماردة حقيقية في الشعر العربي القديم - وإلى أبي العتاهية ويشار ويك الجن ، وإلى نواس والمختبي ، وشعراء الأندلس - وابن سناء الملك - وغيرهم - ممن لا تحميم الذكرة المنكسة ..

وإن كانت بعض هذه الأرهاصات لم تستطع فرض حلولها بالكامل لكنها ظلت تثقل ثورتها وتوقها والاتح للجديد والتعرد لأجيال الشعراء المتعاقبين - مروا بمنزلة أبولو - والديوان - وحتى لا تكون كمن يزرع الماء - ناتي ببعض الأيلة - على وجود هذه الأرهاصات - ورد في العدة لابن رشييق - ج ١ ص ١٥٧ - أن امرأ القيس قد نسب إليه قوله -

دراسة : جميل محمود عبدالرحمن

الذي يبرز في قلب التحدي - وتطلعه الدائم - لتخفيف كثير من الإزعاج التي رزح تحتها قومه - طلع من شعره وما هي صيحته في معاقبة الشهيرة - ما وتالي ترديد في لساننا :
فانا طمست فأن ظلمي باسل من مناتيه كطعم الطعم
وأذا شربنا فانتى مستوك ما لي وعصري وأقصر لم يكلم
وأذا صمرت فما أقصر من ندى وكما طمت شماتتي وتكرمي
ملا سالت الخيل يا أبنه ملك كنت جاملة بما لم تملئ
يخبرك من شهد الرقاع لتي أغنى الوغى وأصف عند المقم

وشعر عنترة الداعي إلى الحرية والى هذه القيم النبيلة - يمثل شذوذا وخروجيا عن الأجماع السائد وعن النخعات التي كانت سائدة في زمنه وتأتي أول حركة ماردة شقت عصا الطاعة على الإزعاج السائد وعلى الوضعية الاجتماعية السائدة - وهي حركة الشعراء الصعاليك - أبناء السبيل وصحابه الصباغة والبقراء بنكر الأطلال وبكاء الأحياء ووصف الرحلة والفتنة والأصراع - ويعد كل هذا السرد يأتي الشاعر موضوعه الأساس ثم يختتم قصيدته ببعض الحكم بطريق المباشرة أو بغيرها في تضاميات قصيدته - هي يهدهم لهذه المسلمات تعد بالفعل أول حركة ماردة في تاريخ الشعر العربي -

ترومت من هند معالم أطلال غمان طول العمر في الزمن الخالي مراعين من هند خلقت ومصارف يصيح بمعنا صدى وعواطف وعقرا مروج الرياح المرافف وكل صف من آخر راند بنسجم من نوه السملكين مطلق

ويصفى هذا التعرود والتجديد - لشعر الشاعر على حيته وهجره لحياة القصور - ليتنهي صاوبكا - بلقي بالله الضليل - وحتى لا يتوهم التعديلات إلى خطأ في التغيير - لكون تعريف الدكتور محمد أحمد المزين للتجديد والتجديد - حتى لا تقع في مزالق التعديلات السائدة يقول الدكتور محمد أحمد العزبي في كتابه الرابع : ظواهر التمدن الفني في الشعر المعاصر - (ولكن التسليم بقضية التجديد لا يعني التسليم بقضية التعرود فيبينها فرق واضح جديده - في كون التعديلات عمل في التراث بلحياته أو بعده أو استلهامه مع محاولة تعميمه ما أمكن .. ولكن التعرود عمل في التفرات من خلال معارضة واحتجاج عليه وتهديم جوانب كثيرة من مسلماته والخروج من بهو إلى أبعاد عصر جديد) -

وستطبع القول إن ما قام به امرئ القيس - أقرب إلى التجديد الذي مهد - فيما بعد للموشحات الأندلسية - منه إلى التعرود - لكن الصيغة ظلت تتواتر - وينتقل صدامها - من جيل إلى جيل - حتى وصلت إلى ثروتها في الحركة الجديدة للشعر -

أما شعر عنترة - أما شعر عنترة - خصوصاً الذي فتول ثورته على قيود الرق واللون - فقد كان أول ثورة حقيقية لتحرير العبيد - من خلال إعلانه الحرب على تخلف المجتمع وثقافته خلف الأتراك السائدة المريضة - أن طموح عنترة

العربية - خلق لونا من الضغط على الرأي العام العالمي تجاه المشكلة - وأن كان لم يوقف جسر أمريكا الجوي لإسرائيل - ولوله - لاهتكت -

فإذا نطلب من جيل واحد - سنوات المحنة - ول في توكيدات وانكسارات عربية طلعته - غيت عن عتبه - الحلم المزمع لفساد ونخب على غير هدى - وما نطلب منه - أن ابته وشعره يجعلان ملامح التمسك العربي - والتكسار العربي - والرجل إلى فلسطينيين المجاينين عن لبنان - واذع صبرا وشاتيلا - وسحر - وغيرها - وصدق عبد الوهاب البياتي حينما قال :

إن هذه الأجيال الأخيرة يمكن أن تسيمها بأجيال الإحباطات وفي عصور الإحباط تعسري الإبداء المبدع تقسمهم القنوط والتفرد والاضباع بحيث يبقون نطفة لا تفرحهم - فصيح كتبتهم بل بالكتابات التي لا دله لها أو غلبة شمسى أن تحقيقها - ويندم التواصل بينهم وبين جهورهم -

ولقد كان عبد الوهاب البياتي الشاعر الكبير - على مستوى الريادة الشعرية في مقاومة الصيغة الحكيم التي تلت كتملة الخنجر إلى صميم الواقع - بعيدا عن قذائف الاتهامات وتوزيعها هنا وهناك - حوار أجرا الصملي الأيب مصطفي عبد الغني بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٣ جريدة الأحرار القاهرة - تهتت وراء الصملي حول الشعر - هذه الأونة - فشل - جوي الشعر - وهل نحن لم نعد في زمنه ؟

١ - الشعر مقلوم فهو لا يعبر أبدا تغيرا مباشرا عن الأحداث الكبرى بل أن التحويلات المعينة الداخلية التي تحدث في داخل القصيدة وفي أوتارها الفنية - يمكن اعتبارها مؤشرات وعلاوات للتعبير عن هذه الكاتبة وسواها - أي أن القصيدة فرص التحولات سواء كانت سلبية أو إيجابية ، وعندما تريد أن تكتشف حذد التحولات علينا أن نفحص وراء سطح القصيدة وأن نشير أغوارها ونعرف على الجرح العميق الذي تحمله ، والشعر ثباتا وينتد عن الواقع والغلب - وعندما تهب العاصفة وتخلل وأرها خرابا وانهدبات فإن هذا الخراب وتلك الانهدام إنما يكون أقد الف مرة ومرة من الألم الذي تحمله القصيدة ()

٢ - وفي رده على مقولة أننا لسنا في زمن الشعر - وقال مفعلا - هذه الأقوال رخيصة غير مسؤولة وتتفقد إلى الموضوعية وتضمن عن موقف غير مسئول وأنا أرف أصحليها جيدا - لا يعكس الفصل بين الفنون فالتشعر سويود دائما على خريطة الإبداع وأن يتخلى قط - وتفسر هذا يعود إلى أن بنديع الإبداع عندما تتجسر فلها تتجسر على كافة الأصعدة -

وقد أثبت الشاعر المصري لحد سويلم - وأن كان لم يلق الصدى التقني - أن الشاعر المصري - صالح الشروبي - قد سبق هؤلاء الرواد في كتابة القصيدة الجديدة - وأن فاسيول ليست حركا على هؤلاء الرواد وهدم - لتكتم اكسبوا صفة الريادة لأن مواهبهم الأصيلة - أعطتهم قدرة الجاهرة ومواهبهم كل سهام الحق والانسوية وكل غلاة الاعتساف - والغصن اللبة - وعلى رأسهم - العقاد (العظيم) رغم كل شيء - فقد تصدى للحركة بفرادة بلغة وجعله الكثيرون من يفخون العقاد

وسلوته - وكلمته النارية - رغم انه صاحب حركة تجديد في الشعر العربي (منسية الديوان) - وشبكة الشعر المعاصر - كما قال الشاعر الكبير فاروق شوشبة في حوار - صاحب هذا السطور - معه - نشر جريدة الجزيرة - أن صمت القاد أدى إلى كل هذا الخيط - فليس الشعراء ثوب النكد وينداوا بكتلون ويصورون الإحكام - وفي صمت القاد تمكن طفلة المساء - والأجيال الأخيرة خصوصا جيل السبعينات منهم - بقسوة داخل هذا الكتاب - جيل - مقلوم - قد نشأ في ظروف صعبة - سواء كانت القصيدة أو اجتماعية - وما وجد الأخ الذي اتج لجيل السبعينات - حيث كان كبير الشعراء يتخضون الواهب الطالعة وكثرت كتابات الدكتور محمد مندور والدكتور عبد القادر الطيف والدكتور شكري عبد الدكتور لويس عوض والكثير من الذين أساعيل - وغيرهم ولا نسي الأستاذ الدكتور شوقي ضيف - كانت هذه الكتابات تشكل حركة نقبية فعلة في مد جسور التواصل بين الشعراء ومتلقي الشعر - وكانت تخرج للحركة طريقها - فسر إلى هدى - النقد - المصراع مع الحركة الجيدة - لتلق هذا المناخ الصحفي فإين جيل السبعينات من هذا المناخ وهو المقل داخل نفسه - أنه بحق الجيل - الذي بلا استادة - وليس القصيدة بلا استادة - أرتفع خلاها شعر الكتاب واقتت الساسل الشعبية للكتات الفنية - أو الطبعات التواضعة الشعر - التي تكون في مقصور أصحاب الدخول العادية والمتواضعة - والحدودة -

هذا الجيل المقتري على - أعطى بدمه درس الكرامة والعزة وغسل عار الوهمية - هزيمة ١٩٦٧ - بنصر ١٩٧٢ - ولو كانت الأمة العربية في وضع يسمح لها بالاحاد الكامل - لتنت إسرائيل إلى غير رجعة - لكن الخالص القادة اللاتين في الدول

أكثر من نحن واحتواء عقد المضامين الفكرية والحضارية ليبرحة الغالبية الفكرية التي انتقلت فطر شعربا (الدوم)

وكان القصد من كل هذا التطويل التمدد إلى بعض الأراء التي تضمنها كتاب (فضيلنا الشعر الحديث) الذي صدر مؤخرًا عن دار الشروق للمؤلف فاضل .

وقد ارتقت عياره الفقللة (مات صلاح عبد الصبور وهو بشعر بالأتم لانه قد يكون مهد لهذا النوع من الشعر)

وسج تقديرا الكامل لجدد المؤلف - فإن صلاح عبد الصبور مات كدما من جراء الواقع المتفكك - والانهيارات العربية - ثم وخزات راح الأصالة في ليلة مشهومة نحن في حل من أمر تكرها حتى لا تؤول الجراح الغالية -

وليس الشاعر الكبير صلاح عبد الصبور المصالح تقديرا وتقربا - الجصور إلى اقتصاص التتد واستيعاب حركات التجديد والتتد قبل أن يبدأ - في حركة الشعر الجديد - بالذي يتمد - في فصل فله - وأصله له - له بارائه المتعددة - وتكليفه الأخير (على مشاعر الحسين) - الذي جاء على شكل تسع مقالات نحوي عدا من القضايا الثقافية والاجتماعية - من حصة تجريرة الشخصية - وعرض لهذا الكتاب بالقدار مفضل الشاعر الثقاف الكائن بمر تونين - ويغوي وجب شاعر كبير -

وسواء كان بدر شكر أو نازك الملاك أو صلاح عبد الصبور أو أحد عبدالمعطي حجازي أو عبد الوهاب البياتي - قد امتلكوا خاصية الشجاعة - وتعلوا تبعه الريادة في عيهم واستيعابهم الرائع والظلم لكل التفرسات - ولكل حركات التجديد والتتد السابقة أن تيسر التجديد كان سبيلهم - بهج أو بخبرهم - لانه يمثل سيولا تتدفق في أوردة الأجيال - جيلا بعد جيل -

التي مذهب المتكلمين - وأسرف فخره على الأوزان والقوافي وإبداع (بحر الخدول) وصيفته (فغان) أربع مرات .. ولا سلا يوما عن العروض - قال : أنا أكبر من العروض -

يقول أبو العتاهية في واحد من لوزاته المتكررة : - عتب ما للخيال

لا أراه أتاني خريبي ومالي لا أراه أتاني زائرا مذ ليالي لو رانسى صبيقي بقى لي أو رنسى لي أو رانسى عروى لأن من سره حالي

هذا بخلاف اللجوء إلى الأوزان الخفية والجزوات - يقول أبو نواس : -

حامل الهوى تب يستغله الطرب إن بكى يحق له لعب ليس ما به لم تشمك من سقمى مستحي من مي العجب تشمك من لامية والحب ينتحب كلما انتفى سبب منك عاد لي سبب

وتأتي إلى نواس - حيث نطالع في العدة (لابن رشييق) قصيدة حديثة منسوبة له - يقول فيها : -

وأقد قلت لليلة فولي من بعيد أن يحبك أشارة لا .. لا .. لا .. فانتعت ساعة ثم أتى قلت لبني أشارة إمشي

وليس هذا بمستبعد عن ما استحدثت وأصطرت داخله مختلف السيول بين قديمها وجديدها - ومختلف السيول الحضورية والاجتماعية والعقلية

أما أنا كما علمت .. فهل لوصلك من نيام من مداد من دموع من جود من شين

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

الرحلات القادمة

الرجلة	الوقت	جهة القنوم
٤٩٦	١٢,٥٠	السريش
٤٩٦	١٣,١٥	مطيرين - اثينا - الرياض
١٧٢	١٤,٤٥	الكرقرقوم - جدة
٤٥٠	١٥,٠٠	جدة - الرياض
٤٢٠	١٥,١٥	السريش
٤٧٢	١٥,١٥	السريش
٤٥٨	١٥,٢٥	جدة
٣٥٨	١٥,٠٠	السريش
٨٧٤	١١,٤٥	حائل
٢١٨	١١,٥٥	جدة
٥٣٦	١٢,٣٠	الطائف - الرياض
٤٢٢	١٢,٠٠	الرياض
٤٢٤	٢٣,١٥	السريش
٢١٩	٢٣,٥٥	السريش
٢٦٩	٢٦,٠٠	عمان - الرياض
٣٥٧	٢٦,٠٥	كسارتي
٢٤	٢٧,٥٥	ثيسويوك
٤٦٠	٢٦,٠٥	جدة
٤٢٦	٢٨,١٥	السريش
٢٢٢	٢٨,٥٥	جدة
٢٣٢	٢٨,٠٥	بونيسي
٩٩٤	٢٨,٤٥	السريش
٢٥٠	١٠,٠٠	السريش
٨٨٠	١٠,٣٠	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠	اثينا - الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٧٧	٤٥ ص	الرياض - أبها
٨٧٥	٣٠ ص	حائل
٣١٩	٤٥ ص	الرياض - عمن
٤١٥	٧٠ ص	جدة
٩٩١	٣٥ ص	الرياض - جازان - بريدة
١٨١	٣٥ ص	الرياض - الخفيم
٤٦١	٤٥ ص	الرياض
٤٦٣	١ ص	جدة
٨٨١	١١ ص	اللبدية
٣٥٨	١ ص	كراتشي
٤٣٣	١ ص	الرياض
٥١٨	٤٥ ط	اليوناني
٧٢٧	٤٥ ط	الرياض - لحاف
٩٤٥	٢٥ ط	جازان - جيزان
٤٢٥	٤ ط	الرياض
٤٦١	٢٠ ط	جدة
١١٩	٥ ط	جدة
٢٧١	١٥ ط	الرياض
٣٥٧	٧ ط	جدة
٧٤٤	٩ ط	الرياض
٣٢٣	١٠ ط	الرياض
٤٧٧	١٢ ط	الرياض - رابا - باريس
٤٧٥	١١ ط	جدة
٤٢٥	١٠ ط	نيويورك

**الصيدليات المناوبة هذه الليلة
ففي مدن المنطقة الشرقية والاحساء.**

- الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣-٨٨١
- العمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٣
- العمام صيدلية الصلوة شارع المزارع هاتف ٨٤٤٢١٠
- الخبر صيدلية الحساين شارع الأمير بنتر هاتف ٨١٤٥٢٤٨
- الخبر صيدلية الحكوة شارع الأمير طلال هاتف ٨١٤٥٩٨٨
- الإحساء صيدلية الحكة شارع الهولف هاتف ٨٥٦١٩٧٧
- الأحساء صيدلية النخيم مدينة الجادر هاتف ٨٥٦٠٣٣٢
- الجبيل صيدلية الخنيزي شارع الملك خالد هاتف ٣٦١-٩٩٢
- الخبر - صيدلية لليوسف شارع الخيزر هاتف ٨٦٨٣٧١٦
- الجبيل - صيدلية القصيم شارع جدة هاتف ٣٦١١-٨٦
- سلوى - صيدلية العلوي للشارع العام هاتف ٦٦٥-٥٢٢
- حيفا - صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠-٢٢٢
- صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٥٥٨٧٢٠
- النخلة - صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤-٢٨٥
- الرياض - صيدلية الرشيد للشارع العام
- سيحان - صيدلية الخريص للشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
- الدمام - صيدلية شمس شارع الجريد هاتف ٨٣٤١٥٥٧
- البريز - صيدلية العتيبة شارع السعودي هاتف ٥٨١٨-٨٨
- الأحساء - صيدلية عز الدين شارع الأمير فهد بن جلوي هاتف ٨١٢٧٣٦٣

جمعية الطرف للأعمال
الخيرية الانسانية اولا



المسريرين لزوجهم ويمنح منقولة
كما تسعى الى تشجيع الشبل على
الزواج كما تقوم الجمعية بمساعدة
بعض الاسر المحتاجة لمعالجة
مرضهم سواء داخل المملكة او
خارجها وذلك لتحمل نفقات اجور
تلق وعلاج .

المساعدات الموسمية للتغذية

تقدموا الجمعية
وتتمثل في تقديم المساعدات
منسبته مثل فرحة العيد والد
اعتلت الجمعية ان تقدم تلك
المساعدات لخير عبد الطاهر وشهر
ومضاه من كل عام وكذلك
الاضى المبارك كما تقدم الجمعية
لعدد من الاسر معونات عينية خلال
الشتاء والصيف ومساعدات الطلبة
والطلبات ومساعدات تحسين
المسكن والابواب والمساعدات
والخدمات العامة حيث
تقدم الجمعية للعديد من الخدمات
منها خدمت المساجد وخدمت
مغفيل الموتى كما تساهم الجمعية
الموقفين كذلك تسهيل لاعلم ادار
العربية الاجتماعية بالاضافة الى
تفقد احوالهم بصورة مستمرة .

شاطات الجمعية
الى جانب اعمل الجمعية

ذريتها الجمعية

قامت الجمعية العديد من المساعدات التقنية والمالية للمتطوعين على دفعات متعددة خلال العام المالي الحالي كما يستفيد من هذه المساعدات ثلاث فئات من الاسر وهي الاسر المحتاجة التي لا تستطيع ان تغطي التكاليف الخاصة بالخدمات الصحية والاسر التي يربوها الاستغناء عن الخدمات الصحية والاجتماعية استحقاقا والاسر ذات الدخل المحدود.

هذا وقد قامت الجمعية مساعدات لعدد من الحالات في كل من الشرق والغول والمنيرة كما تقدم للجمعية مساعدات طرية استطاعة للاسر المحتاجة وتدفع تلك المساعدات لدفع واحدة ولظروف الية مثل التصرف في حوائث او حتى كآخذت الجمعية عينها مساعدة الشباب

العملة	تحويل	تقد
دولار امريكي	٣,٠٨٢٥	٣,٠٨٢٥
جنيه استرالياني	٣,٩٧٥٢	٤,٠١
مارك ألماني	١,١٣٠٧	١,١٣٥٥
فرنك سويسري	١,٣٥٩	١,٣٥
فرنك فرنسي	٣,٣٩٧	٠,٣٣٧٠
ليرة ايطالي	٠,٠٠١٨٤٣	٠,٠٠١٨٩٠
دينار ياباني	٠,١٤١١	٠,١٤١١
دولار استرالي	٢,٩٢٣	٢,٩٢
جنيه قبرصي	٥,٥٠٥	٥,٧٠
بيسوا فلبيني	٠,٢٠٤٦	٠,٢٠٤٦
كرون سويدي	٠,٣٩٧١	٠,٣٩٧
كروني نرويجي	٠,٣٩١٩	٠,٣٩٢٠
ليرة اسباني	٠,١٣٨٣	٠,١٣٨٣
بيزيتا اسباني	٠,٢٠٤٨	٠,٢١
دراخما يوناني	٠,٢٧٨١	٠,٢٧
روبية اندونيسية	٠,٢٨٣٨	٠,٢٤
روبية هندية	٠,٠٠٣٦٢٩	٠,٠٠٣٦٣٠
روبية ملايكية	٠,١٣٩٩	٠,١٤
تاكرا بنغلاديشية	٠,١٢٥٥	٠,١٢٥٥
روبية باكستانية	٠,٣٦١٢	٠,٣٦٣٥
دينار كويتي	١١,٦٩٥٦	١١,٧٠
دينار لبناني	١,١٣٥٥	٤,٢٥
دينار عراقي	—	٣,٠٨
دينار يعني ج	١٠,٤٤٣٧	٩,٤٥
دينار بحريني	٩,٥٠١٠	٩,٥٠
ريال عماني	١٠,٣٦٩٨	١٠,٣٧
ليرة ليتوانية	٠,٣٦٦١	٠,٣٥٥٠
ليرة سورية	٠,٤٤٨٥	٠,٣١٥٥
ريال مالديبي	٠,٩٧٥٢	٠,٩٧٥٠
درهم افغاني	٠,٩٨٣٨	٠,٩٨٥٠
درهم قطري	٠,٣٧٢٠	٠,٣٨
درهم مغربي	٠,٥٧٠٠	٠,٥٦٥٠
ريال سعودي	—	٢,٧٢
جنيه مصري	—	١
جنيه سوداني	٠,١٦١٢	٠,١٥٠٠
ليرة تركية	٠,٩٧٩٣	٨,٨٩
دينار ارميني	—	٠,٥٦٦٠
افريك بلجيكي	—	٠,٥٦٦٠

- الذهب - كغم (٣٤,٧٧٠)
- ١٠ تولة - (٤,٠٨٠)
- الاونصة - (١,١٠٠)

الكلمات المتقاطعة

ل	د	ي	ن	ا	ا	ج	ا	ا	ا
ف	ا	ج	و	ا	ل	ة	ل	ل	ل
ي	ل	ه	ل	ن	ا	ا	م	ن	ا
ء	ق	ي	ر	ب	ا	ل	س	ه	د
ا	ق	ر	ب	ه	د	ا	ت	و	ب
ن	ا	ل	ط	ق	ا	ج	م	ض	ي
ع	ق	ق	ه	ا	ع	م	ر	س	ه
ا	ه	ل	ل	ل	ي	ل	و	ن	م
ل	و	ا	ر	ب	ه	ا	ا	و	ج
ا	ل	ج	ر	ل	ه	ث	ع	ي	ق

كاتب فرنسي ولد في جنيف له تاليف فلسفية واجتماعية نادى فيها بطبيعة
الإنسان منها : العقد الاجتماعي ،
الحركة : الانبياء - لينا - تعيش - جوا - من - الضهوض - المستعمر -
لأخلاء - الانقاذ - الفخيرة - وأرلوطها - بكافة - المجالات - الإبداعية - في -
حل الكلمة الضائعة
[جيمس مونيه]

: 2111

شاعر جاهل من أصحاب الملققات دقيق الوصف مزين التفسير ... يعتبر
من أشهر شعراء عصره .. له ديوان يحوي الحلقة التي ذكر فيها حرب
السيف وسماي البعض في سبيل الصلح وفيها نقد من المدح والهجاء
والفخر يتكون اسمه من ١٣ حرفاً اذا جمعت .

$١١ + ٩ + ٥ + ٣ + ٧ = ٧٠$ = دولة عربية

$١٢ + ١٣ + ٤ + ٧ + ١٢ + ٤ = ٥٢$ = قصة انجيب محفوظ

$١٠ + ٦ + ٧ + ٤ = ٢٧$ = شهر ميلادي

$١ + ١٢ + ٤ + ٢ = ٢٩$ = قصة لعلياس الخفاجي

$١ + ١٢ + ٤ + ١٢ = ٢٩$ = بئر ماء في مكة المكرمة

$٧ + ١١ + ٤ + ٧ + ٨ = ٣٧$ = اسم فيلم عربي بطولة نور الشريف

$٧ + ٩ + ٧ + ٥ + ٦ = ٣٤$ = دولة اسبانية

حل اللغز
[محمد بن عمرو الواقدي]

	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠				
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠
٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١																																																																																									

اقتبا :
 ١ - كاتب فرنسى ولد بالجزائر
 ٢ - مر بسرعة - متسابق
 ٣ - اللغز - حرف جر
 ٤ - يوحسلا (مبغرة)
 ٥ - اثني - ٢ / ٤ ثاني
 ٦ - فلجاة - بمهد
 (معكوسة)
 ٧ - عنصر كيميائي
 ٨ - جوار (معكوسة) -
 جوارى (مبغرة) - لا
 (بالانجليزية)
 ٩ - فقر دم (معكوسة)
 ١٠ - حرف نقي + حرف نصب
 (معكوسة) - مخلص
 (معكوسة)





تقرر تأجيل إقامة حفل الفنون الذي يعتزم فرع جمعية الثقافة والفنون بالإحساء تقديمه إلى ١٤٠٥/٥/٢٣ بعد أن كان مقرراً إقامته في بداية الشهر الجاري .
الحفل يشارك فيه نخبة من فئات المنطقة الشرقية في الاحساء والدمام .. وآخرين من الطائف والرياض .

الوداع يا أبو ذابرت

عاد إلى القاهرة في الأسبوع الماضي المخرج السينمائي الكبير يوسف شاهين ومعه نسخة من أحدث أفلامه بعنوان (الوداع يا ذابرت) .
ويترقب الوسط الفني في مصر هذا الفيلم نظراً للرؤية التي تناول بها يوسف شاهين فترة الاحتلال الفرنسي لمرسى مطية التي كانت القلعة الفرنسية على مصر .

اليوم الفن

الثلاثاء ٨ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ - العدد ٤٣٠٤

داخل العدد

- إخراج الدنيا حظوظ
- المهرجان الوطني للسينما العربية
- السينما الهندية ودراسة حولها
- تجربة الفنان العراقي اسماعيل خياط
- عبدالوهد عبدالجيد يتحدث عن قصته مع الفن

هند والتشويق نعمان

حول هجرة المصيريين للخارج .. وما قد تسببه من تمزق اجتماعي .. انتهى المخرج راشد لبيب من تصوير الحفلات التلفزيونية التي تحمل عنوان (هند والكوكور نعمان) سيناريو وحوار ليثان الرمي وبطولة كامل الشاذلي ومجدي وهبه .



● الفنان العراقي اسماعيل خياط . في حديث عن الفن التشكيل

تدريبات مكثفة على مسرحية

كتب - خالد الحاميد :
يدور الآن في أروقة جمعية الثقافة والفنون فرع الطائف نشاط مكثف في عمل البروفات اللازمة لتنفيذ مسرحية (مع الخيل يا عريان) التي كتبها ويمثل فيها راشد الشمرياني قبل نهاية الشهر الجاري لتتمكن عرضها في الكويت ضمن المسرحيات المشاركة في مهرجان الشباب المسرحي لدول مجلس التعاون الخليجي وقد اختيرت المسرحية لتمثيل المملكة في هذا المهرجان وانتدبت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ليقوم المخرجين الشباب بعد أن كانت التمارين تحت اشراف المخرج عبدالله الشيخ والذي اخرج من قبل المشهد الرابع في حفل الجمعية السنوي .
وقد استند للمخرج عبدالله



● عبدالله المرشدي مدير فرع الجمعية بقطيف المسرحية بالاستعانة بأشرطة عرض للفديدي .
من المتوقع أن تكون حول حرب الإيالة التي تعرض لها الشعب الفلسطيني وذلك من خلال عرض بعض المشاهد للمذابح التي تعرض لها .

ومسرحية « الشمرياني » تتميز بلغة بسيطة وواضحة مما يجعلها مفهومة لختلف الفئات . إضافة إلى اتساعها بالعمق والتحليل السليكي والنفي لبعض النماذج الإنسانية . والمعروف أن « راشد الشمرياني » إضافة إلى كونه كاتباً وممثلًا فهو مدرس لعم التمس في القوات المسلحة مما يعني تمكنه من تحليل شخصيات مسرحية بدقة .
بقي أن نقول أن وقت التدريب على بروقات المسرحية كان قصيرا إضافة إلى وجود وجوه جديدة تظهر لأول مرة على المسرح مما يجعل ذلك احتمالا لوجود بعض الأخطاء في التنفيذ ولم تعد أمام العاملين في المسرحية إلا أيام قليلة بعدما ينتقلون إلى الكويت لعرضها هناك .

عبدالله المرشدي



● عبدالناصر الزاير



● علي الفديدي

يجري في بغداد حاليا تصوير الجزء الثاني من برنامج التوعية الصحية «سلامتك» .. والذي تنتجه مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية .
ولذلك بعد الانتهاء من تصوير الجزء الاول الذي عرض على شاشات تلفزيونات الخليج .

« سلامتك » من إخراج الفنان العراقي فيصل اليسري ويشارك فيه مجموعة من فئات الخليج من بينهم عبدالناصر الزاير وعلي الفديدي ..
يحتوي الجزء الثاني من سلامتك على العديد من اللقطات التلفزيونية والسينمائية بتقنية حديثة تتناسب مع الأجهزة المستخدمة لدى المؤسسة .

عبدالله الشيخ يعرض في التراب العربي



● عبدالله الشيخ :
يقوم الفنان التشكيلي عبدالله الشيخ بالإعداد لإقامة معرضه الرابع ابتداء من ٧ فبراير القادم (بصالة التراث العربي بالخبر) ولادة أسبوعين تقريبا ويأتي هذا المعرض بعد عدة معارض ومشاركات . للشيخ ، الذي يعد أحد أبرز الفنانين التشكيليين السعوديين . وتتميز أعماله بطابع شرقي صميم يوظف خلاله المؤثرات والرموز الشعبية مستلهما من بعض القصص الشعبية مواضعه وكذلك استلهم الصورة من بيت الشعر العربي خاصة القديم إضافة لأعماله الأكاديمية .
الشيخ من مواليد الزبير في العراق ولكل دراسته بمعهد الفنون الجميلة ببغداد وحصل على دبلوم في التصميم من لندن .
وسيقم الفنان في هذا المعرض لتكثيف لوحة من نتاجه الجديد ويعد من أنشط الفنانين أيضا .

الباحوز



● احمد زكي

● يعود حسين فهمي ثالثة إلى خشبة المسرح بعد غياب فترة لا يأس بها ليلتي مع زوجته ميراث أمين في مسرحية جديدة من إخراج السيد راضي بعنوان « الباحوز » وهي من تأليف يسري الابياري .

الملك الأزرق

● النجمة طلال شعيب قررت الاشتراك في فيلم (الملك الأزرق) مع كل من منحة كامل ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي ومعلي زايد .

تقسيم

وضعونا في حيرة !!

● كما تختلف أدواق الناس ، فإن آراءهم وأفكارهم وعقائدهم لا تلتقي دائما .. إلا أن ثمة أمور ليس من المقبول أن تختلف عليها إلا في حالات غير صحيحة .
المثير للدهشة والغريبة أن تسع شيئا ، وتقرأ عنه نقية في صحافتنا الفنية .. !!
ما كان أحد يستغرب لو أن الرأي «المسموع» كان من مجرد مشاهد عادي ، أو أن الرأي «المكتوب» من شخص غير فاهم ..
لكن الرأيين المتناقضين جاءا من أناس لهم اهتمامات وممارسات فنية ..
إذا أنه بعد عرض المسرحية المحلية والدنيا حظوظه في جدة ، خرج بعض المشاهدين بانطباع مفاده أن العمل جاء هزيلاً من حيث النص والتشكيل والإخراج ، وأن المسرح في جدة ، من خلال الدنيا حظوظه لا زال مشروعا ينتظر من يتقن بناءه .. على عكس الأغنية وفن التشكيل اللذين استطاعا أن يقدموا صورا مشرقة عن الفن المحلي ..
إلا أن بعض الأقلام فلجأت بكامل المديح لعناصر العمل ، وراحت تغزل أطلال المسرحية بدءا بفرع الجمعية وانتهاء بأخر كمارس مروراً بالأضواء وهندسة الديكور والصوت .. وهذا الرأي الأخير جاء من أحد المسرحيين الذين يدرسون فن الإخراج والتشكيل المسرحي ..
ولأننا لم نر المسرحية ، ولأننا مع تشجيع العمل المحلي ، لكننا حائرون أمام الرأيين المتناقضين تماما .
بالمناسبة ، هناك بعض الأقلام التي تتعامل مع الكتابة على أساس «أطعم الفم تستحي العين» ونحن لا نريد التعرض لأي من الزملاء لكن المؤسف ، أن يطلع زميل بأخر ملجأت به قواميس الانتقاد لعل كان ناجحا بشهادة الجميع .. فقط لأنه لم يجد كرسيا ، يجلس عليه ، ويرتاح في مقدمة حضور الحفل الكبير !!

خاص :

الأخت هدى بنت فهد .. شكراً على كلماتك المشجعة ، وبالتنسبة للموضوع اعتقد أنك لا تجهلين أنه ليس بالموضوع الذي يستحق الاهتمام بالنسبة للمستمع العربي .

مبارك العوض

ست اغاني جديدة في شريط خالد الربيع الثاني



● خالد الربيع

يترقب الفنان « خالد الربيع » نزول شريطه الثاني الذي احتل فيه ربيع بلال وعبدالكريم سالم نصيب الأسد حيث قدم ربيع بلال ثلاث اغاني هي (حيايل) و (علت عينك) و (خذ من زملائك) وجميعها من الحان الفنان عبدالكريم سالم .
البقية جاءت (يسر الوقت) من كلمات محمد الميبريك والحنان الفنان عبدالعزيز عبدالقادر و (هذا السب) من كلمات الميبريك أيضاً والحنان مبارك السعيد .. أما أغنية (جيت من السفر) فهي من كلمات والحنان المطرب نفسه .
الشريط الاول (للربيع)



● ابراهيم حبيب

ابراهيم حبيب يتوقع أن الشهرين القادمين حيث سيتم ينزل الإنتاج الجديد خلال التسجيل بالقاهرة .

أول شريط جديد

(لأول مرة أدخل مجال الأغنية الفلكلورية اليمنية) هذا ما قاله « للبيم الفني » الفنان ابراهيم حبيب في اتصال جرى معه مساء أمس ، يقول ابراهيم ، بأنه يستعد هذه الأيام لتسجيل إنتاجه الجديد والذي يحمل خمس أغان جديدة اثنتان من الحان « سري » و « هلا والله » ومن كلمات صلاح السايير وراشد نجم .
أما جديد جديد ابراهيم فهو تعاونه مع الفنان عبدالرب ادريس لأول مرة من خلال ثلاث أغان من الفلكلور اليمني المتطور على يد الفنان عبدالرب بما يحمله هذا الفلكلور من إيقاع سريع وجملة واحدة بالإضافة إلى التشريب في الأغنية الجديدة .

والخلف الجرمعور والنقاد

وقد كانت الافلام القصيرة المشاركة في المهرجان هي : شالة ،
لادريس المريضي و يوم في المغرب ، محمد العلوي و بدون
مسلك ، لعبدالعزيم حسي و بددي الدجاجة ، احمد السملاي

وكانت قد خصصت خمس دور للسينما في الدار البيضاء لعرض الأفلام المغربية أيام انعقاد المهرجان سواء داخل أو

وبعد مناقشات حامية فاز بالجائزة الاولى فيلم « حلاوة محمد ابوالوقار وفاز نفس الفيلم بجائزة الصحافة مع تنويه خاص بفيلم « عنوان مؤقت » مصطفى الدرقاوي .

يقدم الفيلم إنماطاً من العيش في المغرب خلال الاحتلال الفرنسي لجن الحرب العالمية الثانية عبر بيت مهجور ومفتاح قديم تقصيه الإقار في يد رجل مسرحي مصاب بمرض السرير أثناء النوم ليكشف ببا وبشكل الغموض في نهاية الشريط علامة استهلال كثيرة قائمة كنهاته التقاء بين الواقع والخيال.

الفقر في أوروبا وأمريكا

سینما جدیدہ
 وفي السنوات العشر الأخيرة، ظهرت سينما هندية جديدة في مواجهة السينما التجارية.. بقعة الوهم أو الاعلام بموضوعها، للتمسك بالفواقع.. وبالجوابها الطليعية أحياناً.. ويميزانيتها الصفيحة.. بل ان هذه السينما الجديدة اخذت تشرق طريقها حتى بين سينما (الهندي) الشائعة تجارياً بنوع جديد مغير بل ان بعض مراكزها تتنافس سينما (الهندي) كما في مدارس حيث سينما التاهيل.

مشكلة التمويل
لم يكن طريق فخاني هذه السبيل الجيدة سهلا ولكن جليلتهم أساسا مشكلة التمويل... منهم من كون جماعات تعاونية يساعد بعضهم البعض ويقفرون بمخزرتهم... ومنهم من وجد موعة من بعض الحكومات المحلية... ومنهم من وجد فرصته مع مؤسسة دعم للسبيل التي اقامت لها شروعا في بعض الولايات ..

يقتل المخرجون الجدد في الأمام قضايا جديدة على
السبيل الهندية التجريبية الطاعنة. من أجل التفرقة
الاجتماعية أو فشل الخطوة. وضع امره في الخطوة في
الجنس والعقلانية الحرة. فشل الاثبات. العودة
الى التفرق في رؤية عصره. الضياع في المدينة
الكبرى. فشل الخراب. وتظهر مشربون
واحد من جيرييل كاسبارلي. وليسو شاتري.
ويلك وبغاريون وتاجا بهراتا وسوفيتاتسيرا
يجب ان يتناول العلاقات الزوجية والعنف. من
سعت اليهم هموم حالات السبيل الحالية التي أخذتهم
في السنوات الماضية بالسبيل الهندية الجديدة

يتهم بعض النقاد أصحاب السبيل الجديدة في الهند بأنهم يبيعون الفكر الهندي أو الغرب وأنه لهذا يقبل الأوروبيون والاسيائيون عليهم ويدعونهم مع الفهمين أو مرجعياتهم واساليبهم. واكتفي انني انني است اخلص وتقتني هؤلاء الفاضل... الذين يقلعون بتدعيم موضوعات لا يعضون لها عقلها حزينا... بل قد يرفضها المؤمنون واصحاب ولو العزلة والاعتزال في سنوات في الحيلة، حتى ولو حصلت له جوائز عليا او حتى المحلية، والرب مثل بل ذلك لخرج الكبير سكتا حبيبت راي احد رواد الفكر الهندي...

فعل الرغم من (إراني) قضى حتى الآن أكثر من ٣٠ عاما في سجون الإخراج الكهنوتي فاصبح أكثر التصقاعا وقريبا يعاند إلا أنه لا يمكن القول بأن الهند هذا هو البلد الكبير ذو القلوب من مخرجه (سنايا جيت دي) هذا هو الهند سمعة الهند العرفية عن افلامه دون ان يقلل عليها الجمهور ويرجع ذلك إلى أن (إراني) يعيش في كاتوكا في غرب البنغال وهي ولاية في شمالي غرب الهند، ويصنع افلامه باللغة المحلية وهي البنغالية.. وهو يصنع الافلام في بلد تعداد حوالى سبعمئة مليون نسمة الهندا في يتكلم بلغة افلام (إراني) البنغالية حوالى ستم مليون نسمة فقط. فتكون النتيجة ان يصنع مخرج الهند افلاما معروفا في بلده عن طريق الشهرة فقط وليس عن طريق عمله السينمائي.

جائزة علم
(راي) وجد تعويضا في دعم الشهرة المحلية في
العائلية، وجاءت اول خطوات الشهرة في
ت فيلم (ماتريشمال) او اغنية الطريق الذي
سنة ولد بلغ سن النضج في القرى.. وقد
ما هجران كل سنة ١٩٥٠، وكنت اول جائزة
مياها ليها هندن، وسخرت اغانى
الخارج واصبح فيلم (ماتريشمال) يعد ذلك
لما علم عرف بعد ذلك (بلاكاي ابو) ففتح قصة
على مدى الايام السخنة حتى صلا في سن


هذه الخلافة سمعة كبيرة لراي والفلمه التي
(مشاركون) ايام وايدي في الخفيه، (واصبح
ممثل (جوليان) الذي يسخر من القوقس
الفرحيلان.. والفلمه تكشف عن اهتمامات
يوسفه حيث خرج الى الواقع الهندي في القرية
البساط الطحونين تحت ضغوط القصر
اعتبر المؤرخون (راي) مؤرخا شاعريا لحياة
الهند وتطورت شخصية كخير في الافلام التي
لعبها المبدية والتريخ والتفتايت حيث لا يمكن
من السينما الهنديه دون التعرض لافلام (راي)
من شخصيات افلامه من الناس العاديين بلا
بلا صراخ ومآزل واي حتى اليوم يجر حركه
في مراحه كلكا.

مهرجان الهند السنوي
 الهند كل عامين عروجهها السنوي السيمفوني الدولي
 قبل الاملا شاركوا في ثالث جواز في مهرجانات
 في ما بين الجميع الهندية من الاطلاع
 في بلقوراما عروضة - لايفسرو فيها
 آج - والمهرجانات الهندية الدولي الهند دبابته
 ١٩٥٧ من اجل تقديم الثقافة السيمفونية
 مختلف اتجاهاها. وكان مكان المهرجان الاول
 يوميا - وانتقلت الافلام - عشرين فيلما -
 اي في كلكتورا ودراسا وادها. ونج
 في ترويج المهرجان بلقدي في السيمفا
 كما مساعد على تشجيع نور سينما مفتوحة -
 المهرجانات. ونج تسع سنوات في يقام
 السنوي - في ١٩٦٦ في العاصمة - ويرض في
 على ١٩٦٥ وخمسون فيلما قصيرا من ٣٨
 في عام ١٩٦٥ يعترف اتحاد المنتجين الدولي
 وتقام مسابقة للمرة الاولى. تشارك فيها
 فيلما تسعة على ايام طويلا وعشرين فيلما
 فيلما المهرجانات الرابع عام ١٩٦٩ تشترك فيها

٣٦ موله بحضوره فيلما طويلًا وتعليميًا عن فيلما
هضيرا. وفي عام ١٩٧٥ فيلما المهرجان الخامس بقتار
٤٦ موله وعام ١٩٧٦ فيلما يخلو من خمسة
وعشرون لقائسة على الجوائز. وشاهد على ١٩٧٧ ثم
١٩٧٨ المهرجانين السادس والسابع أي جرى
العرف أن يلتزم المهرجان فيلما يتتلمذ المهرجان على كل
علم في نلبي. وفيما بين العلمين لتعريف الجملة
الواسعة في القامع الاختراعات لليون نيسيتياني
العلمي المهرجان بدون مسابقات في إحدى المدن
الرئيسية لينقل إلى الجملة حيث تقام مرة في كلتا
والتي في مدارس واللات في يومية دراسية
كلية. هناك.

سبيلنا تجاري

وتتميز السينما اللبنانية التجارية بالإغاني والقصص حيث يبلغ الحد الأدنى للأرباح التي أنتجت في السنوات الماضية بمعدل أغنية كل ٢٥ دقيقة وفي تحقيق لأحد المنتجين في الهند حول مسيحيين المنزليين من الإغاني والقصص في الفيلم. يقول (الشيخ) عرفان أن كثيرا من الإغاني هي مجرد ذكريات وجاهل. وسوف لن ندع أيًا من هؤلاء في التفرقة في قلوبنا. شرط أن يكون الجمهور مشاهدين بذهنهم !! ولكن الفتح يعظم مقدما أن مشاهدي السينما الفخريون هم جمهور حقيقي ربما يصيب تعبد لأغانيهم ويسبب جرحهم أسيما الأرواح وأحلامه !



حمیل محسن

وقد يكون ذلك والموقف الذي كان فيه الفنان لعلي زيني
وأخرون يبحثون عن المخرج لتنهته وكذلك الدموع التي
عبرت من بعض المشاهير والمخرج ما جعلني أسلم
إحساساتي نحو الإخراج وبذلك، وأقول إنه كان أسلم
نجاح المسرحية مجهود وتحاول الشباب المشاهير ونود لو
وفرت النصوص الأفضل والأعلى لتستطيع تقديم عمل
مسرر الحلق وهذا على كل علق القاصين جمعية حدة .

عرف من فئاتين شعبيين معروفين ..

وأقبل ٢٠ سنة عندما كانوا
يؤيدون أغانيهم لتسجيلها على
الأسطوانات... وكانت وسائل
الإعلام لئذ مكسرة في حق هؤلاء
الغالبين حتى في وقتنا الحاضر...
هناك تقصير كبير من وسائل
الإعلام... ورغم ذلك اشتبهوا لأنهم
لا يزالون يحمل تراث الوطن في أرواحها
والحاجتها.

● الفن الشعبي.. هلي يمتل
التراث ؟! لم انه لون يؤدي بأسلوب
معين وبطريقة (يحمل هذا
الاسم) !!

هذا ما اختلف عليه الكثيرون..
 البعض سماه (مقاطعة) وعرف على
 وترين لفظ والبعض اطلق جملة
 (طبيعة معينة) في المجتمع والذين
 يحقون هذا اللون ومن هنا بدأ
 التناقضات حول هذا الفن ..
 سنحاول ان نقاش بعض الامور
 المتناخبة به من حيث لفظي
 (الشعري) ومن حيث الاحكام.
 الفن الشعبي لدينا مثلا يؤنيه
 كل من (المربين) ويصنعون
 بشعنية كبيرة جدا في الجملة و
 اقلها الصالح العربي
 منهم من عاصر منذ (٢٥ سنة)
 تقريبا ولم يكسب المصاعب الا انها ما
 زالوا يعطون للقطر فتتوارى في
 الغمامة المسمري..
 والاغاني ذات الالفاظ العجسي
 والخيالي.. واغلب تلك الالفاظ
 التي تشبه بها الجماعه .. من هنا
 نستطيع ان نعتبر.. هذا الفن من

ولكني متأكد من ذلك... يجب علينا الرجوع للوراء لتعرف بأن الفن

الطاهر

البحث . ٩٠٣٨ مسلسل
القائي . ١٠٠٣٥
القصص .

■ ابو ظبي :

٩,٠٠٠ القران الكريم
٩,٥٥٠ ستان ٩,٥٥٠ العلوم
عند الحرس ١٠,٤٥
مونتاج ١٠,٣٠
١١,٥٧ عكايب
مونتاج ١٢,٧
مصلب
سك الطيب ٣,١٧
مونتاج لاطال ٤,٣٠
المستل التاريخي موسمين
نصير ٥,٣٠
مونتاج ٥,٤٠
٦٠ فيلم لال
جريدة
اليوم ٦,١٥
نصرام
للقلم ٧,١٥
مونتاج ٧,١٥
لواء الكفر ٨
نشرة الاخبار
النصرية ٩
مونتاج ٩,٥٠
حدث في مثل اليوم
٩,١٥ مونتاج
٩,٤٠ مجلة
السنه

ديني :

الافتتاح	٣,٠٠٠
الكرشم	٣,٣٠٠
مستسلات	٢,٠٠٠
والغلاف	٢,٠٠٠
على العلم	٤,٣٠٠
الاولية	٥
والعلم والحجة	٥,٣٠٠
مباراة في كرة القدم من	
الدوري الامتياز	٦,٦٠٠
مجلس الشورى	٧,٣٠٠
العلم التسجيل مؤلفي من	
العلم	٩
التمسك اليومي	٩
حلم الليل والظلم	٩
نشرة الاخبار	٩,٣٠٠
المسودة	٩,٣٠٠
مخطات	٩,٣٠٠
مؤلفات	٩,٣٠٠

■ الملكة - (يراعى احتمال
اجراء تغيير في البرامج) ..
٩,٣٠ مده ارسال الفترة

للصحة بالقرن الكريم .
 ٩,٤٥ الرسوم للمحكمة
 ١٠,٢٠ مجلة الأسرة
 ١١,١٠ حلقة من المسلسل
 الصلبي . ٤,١٥ مسلسلات
 ومجلات للأطفال ٥,٥٠
 مطبوعات الصحف . دائرة
 الخراف . ندوة الأسابيع
 برنامج وثائقي عن الطبيعة
 برنامج البادية . مغفل
 الرجل . اثر الخصارة
 الأسبوعية على القرى ٩,٠٠
 نشرة الأخبار المصورة .
 المسلسل اليومي المصورة مع
 برنامج . نادي المشاهير .
 الكويت - (البرنامج)
 (الأول)

٥,٠٠٠ يده اليه بالقرن
الكريم . ١,١٤ مشاهير
وعلماء من العلم . ٥,٤٦
تشرفوا بالفخر . ٦,٥ مسجلين
٧,٦ مجنونة . مجنونة
١١,١٢ فيلم افلام عن
الكويكب . ٧,٣٠ افلام الخلق
٨,١٢٧ حشرات الاسود
٩,٠٠ نشرة الانجيل
١٠,٥٠٠ لعمرة
لوازي . ١٠,٥٠٠ السيرة عن
المحصل اليوم . حلم الليل
والنهار .

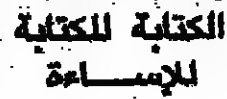
[التبرعات اللاتي]
٧,٣٠ من ان الاستراض
التغييرية . ٧,٤٤ مسجلين
جسم الحي . ٨,٣٠
الاخوة السبعة . ٩,٦٦

• روائح الفصوص •
قطر •
٣٠٠ بده الإبراهيمية

المسحوق ٣,٢٤ الفنتج باسمهم
مشتريات للاطفال ٤,٢٠
الف ٤,٢٨ مسحوبات
الانجليزية (المطبخ) ورفقة
بلا غولاند - مسرح الفنتج
الاطفال ٦,٠ الفنتج المحلية
١,٦٦ من الفنتج والفن
القصص ٦,٠٤ هذا المساء
١,٤٤ الفنتج الفنتج (علم
الطفل والفن) ٨,٠٠
الانجليزية المسورة ٩,٢٢
مسألة اخلاعية من مساهمة
عنان ٩,٤٨ مجلة الفنتج
١,٠٠ المسورة مع بورتوج
مساهمة ٨,٥
الاجنبيون - (البريطانيون)
الاولى

[illegible]

الشراب والحضبان والخنزير



عبد الرحمن السليمان

في جناح
الفنانه التشكيلية
وداد الميخ

القصص والقصائد أو تصميم الخلفيات
بعض الكتب الأدبية . و أيضا كانت تكتب
بعض القصص للأطفال . من خلال : منها
بعض حكايات تشرنوبل (اليوم) قبل
سنين .

□ في السبب في تسمية هذا الجزء من
الكتاب :- «تكنولوجيا التفكير
والمواقف » . على الخصوص فكره ؟

□ هذا الجزء عني عن هذه المرحلات
و حيثما نقل حكاية التفكير عن هذا
الفكر بلوشة والقلم و في التفكير نفسه .

□ هل لك ان تقمى لنا بملقة تعريف ؟
 • وداد المنيخ .. درست بـكلوريوس
 رسوم متحركة بـكلية الفنون الجميلة
 بـالزلفه ، وتخرجت العام المنى فقط .
 □ هل لك تـشـاطـلـتـ لـعـلم اى من الفن
 التشكيلى يستحوذ على كل طاقته ؟
 • في نشاطات تخصصى كلها في مجال
 الادباع ، وهذا ما سألون اى احصى
 عملي فيه .. مثلا بعض الرسوم
 المصاحبة لـاعمال ادبـاعية ثـبـيـة مثـل

تستطيع ان ترى بعض الصور للمناطق
الآمنة بالملكة العربية السعودية .

□ د. يوسف لوي □

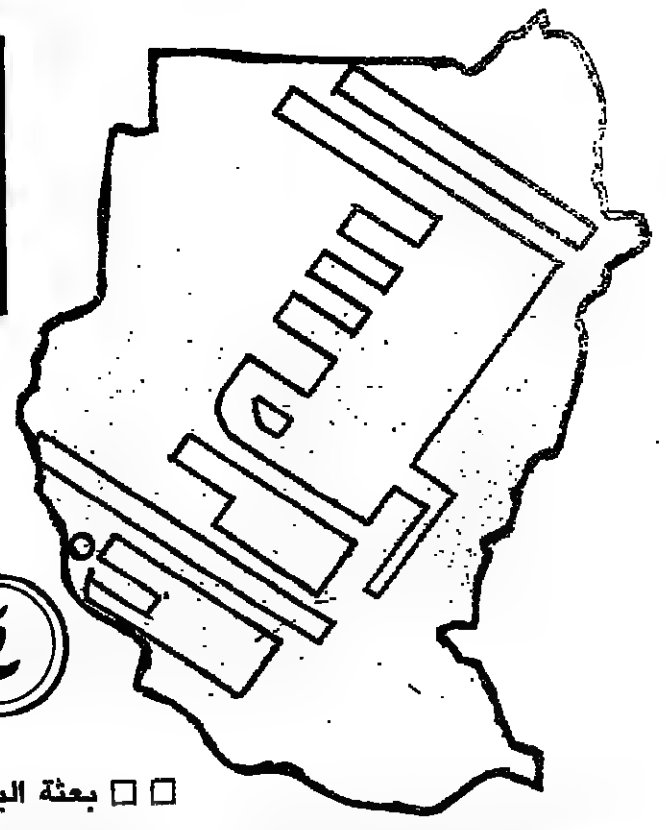


كتب - محمد جمعه :
تحت اشراف ادارة الاعداد
والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية
الشباب تعقد اليوم الثلاثاء
الدورة التدريبية لقيادة بيت
الشباب من الفترة
الى ١٤٠٥/٥/٨هـ
وقد تم ترشيح
٢٢ عضواً من مختلف بيوت
الشباب بالملكة لهذه الدورة .

الجوع والحرمان

في جبال وود بين البحر الأحمر

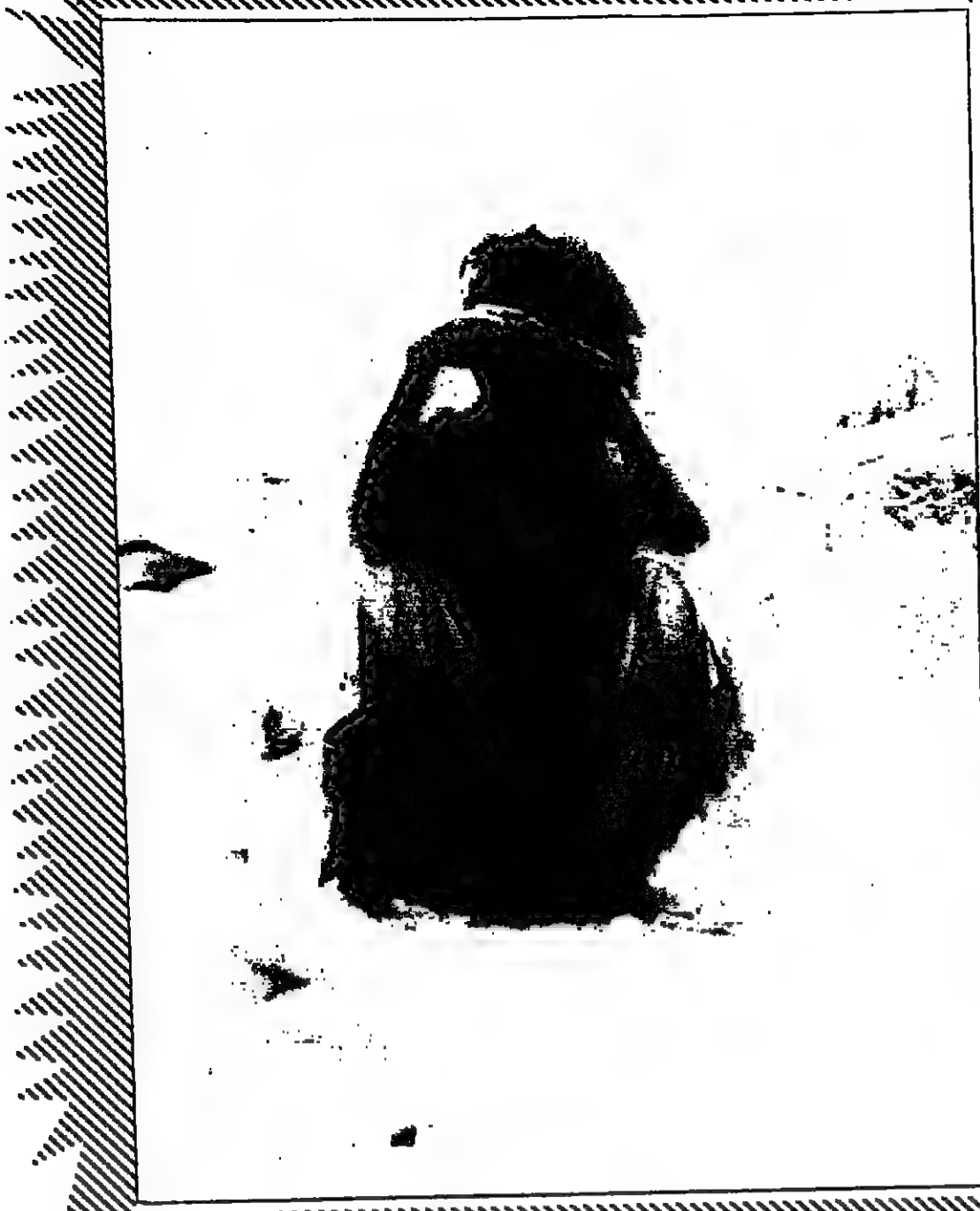
ميس .. قرية تأكل الجوع



٤

□ □ بعثة اليوم :

استطلاع : جبراه عمر الأمين
تصوير : عصام عبدالله



والإعانات السعودية فلم يخب ظننا فيه وبدأ منذ الصباح الباكر يبشر الاستعدادات لإرسال مواد الإغاثة اللازمة لأهالي ميس .

الأخ محمد موسى اندريس هو الذي أربدنا إلى هذه القرية وقد أخبرنا بصفتها رئيساً للجنة الإغاثة في المنطقة أنهم وزعوا قبل فترة كميات من اللبن والحجوة والبسكويت والحمص والشيرة والأرز التي وفرتها مركز المساعدات السعودية واشترى بعضها أهالي مدينة طوكر على سكان قرية ميس وتسعة وستون أسرة أخرى جاءت من الجبل المجاورة عندما عرفوا أن هناك غذاءات يجري توزيعها .

فمنما بجولة إلى بعض الخيام بيوت القرية التي تتوزع على مسافات متباعدة وتتخذ كل خيمة مركزاً لها من إحدى الأشجار وأول ما زلنا منزل شيخ الخوة حيث وجدنا أصغر أطفاله على الصورة « مجرد كومة من العظام يربط بينها الجلد حتى لا تترك تخلف أن ينقرط الجلد عندما يبكي الطفل فتنتشر عظمته . إلى جوار أمه وأخوانه الأربعة

يقدمون المساعدة في الوصول إليها خاصة وأن أحد المسؤولين أخبرنا بأنهم لم يزوروا كل الأماكن المتضررة ولكن مشكلة وسيلة النقل وضيق الفترة التي أردنا أن نتجرف فيها مهمتنا حالاً دون ذلك . فهناك مناطق لا تستطيع السيارة الوصول إليها ووسيلة النقل الوحيدة إليها هي قجمال أو الإقدام وبعضها يحتاج لعدة أيام ذهاباً وإياباً .

ولم تمكن إلا من زيارة موقع واحد وهو قرية تسمى ميس على بعد ثمانين كيلو متر من طوكر في جبل أوربا وتعرف أيضاً بجبل أوسر .

في هذه القرية أول ملفت نظرنا تجربة فريدة لم أعرف مثلاً في السودان تتمثل في إنشاء خلوة لتخفيف القران الكريم إلى جوار المدرسة الوحيدة في هذه الجبل والتي يعمل بها معلم واحد حيث يتوجه للتلاميذ بعد فترة الدراسة الرسمية الصباحية إلى الخلوة لتعلم القران الكريم وعلومه في فترة ما بعد الظهر . وقد عرفت فيما بعد أن التجربة أدخلها الشيخ المرحوم علي بيتاي في هذه المنطقة التي ينتشر فيها عدد كبير من مراكز تحفيظ القران الكريم يعمل فيها رجال تلقوا القران الكريم على يديه وفي مراكزه « الخلاوي » . والشيخ علي بيتاي له مواقف مشهورة مع المستعمرين الإنجليز في فترة ما قبل الاستقلال حيث أدخلوه السجن أكثر من مرة محاولين منعه من إنشاء مثل هذه المراكز التي راوا أنها تجمع البدو الرحل في مراكز تكون فيما بعد شرارة للعمل الوطني ضدهم .

في الخلوة ميس يتلقى للقران الكريم وعلومه أربعون تلميذاً هم عدد تلاميذ المدرسة أصيب منهم ثلاثون تلميذاً بالحصبة ومات ستة منهم بالجوع مما أدى لإغلاق المدرسة وإرسال التلاميذ إلى أهلهم لكن الخلوة ما زالت تحاول الاستمرار وقد تلا علينا الطالب محمد دين عيسى ٨ سنوات ، الذي يحفظ جزءاً ونصف الجزء من القران الكريم آيات مراكمت ..

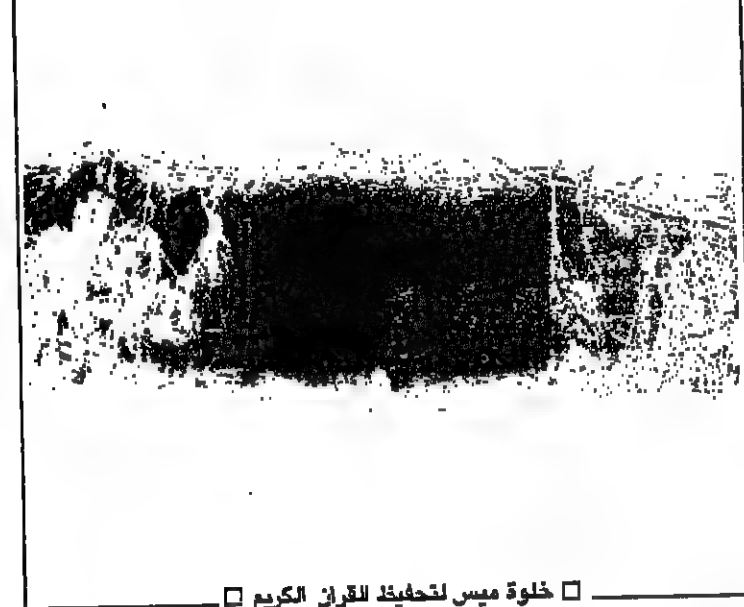
وكم كانت دهشتنا عندما علمنا أنه في نفس القرية توجد خلوة أخرى لتعليم النساء القران الكريم وتقوم بكتريسي فيها زوجات الشيوخ العاملين في خلوة تعليم التلاميذ الذكور وهي عملية يندر وجودها حتى في أكبر المدن السودانية .

قرية ميس هذه تسكنها اثنتان وستون أسرة متوسط عدد سكان أفراد الأسرة الواحدة ثمانية أشخاص ..

يوم زيارتنا لها قال لنا شيخ الخلوة حامد أنه منذ أيام لا توجد ذرة أو أي حيوب غذائية أخرى في القرية . وقد وُرع عليهم خمسين رطل عجوة لكل أسرة قبل أربعة أيام وآخر مالدتهم من عجوة اكوده في تلك اليوم أي أن القرية كلها لم يكن لديها ما تأكله في وجبة العشاء والأيام التالية لزيارتنا لها .. من تلك القرية توجهنا مباشرة إلى بورت سودان التي وصلناها في المساء وهناك مرة أخرى إلتأنا إلى الأخ محمد عبيد ومركز المساعدات



□ محمد عيسى .. ستة من زملائه في المدرسة والخلوة ماتوا بالجوع



□ خلوة ميس لتخفيف القران الكريم



يا إلهي .. يموت وانتم وأقاربكم هكذا تنظرون إليه ! وجاءت الإجابة صفة مرة تنوفاً طعمها .. ماذا تريدان أن تفعل أنه ليس مريضاً فهو جوعان وليس لدينا ما نعطيه .

في طرف القرية على بعد عدة أمتار تتكوى ماساة أخرى . شيخ فوق السبعين اسمه محمود أوساج عيسى مغطى بقطعة برش داخل حفرة . أخبرنا ابنه أن الشيخ مصاب بالسهل مستمر وقد طلب بقمه أن ينقل بعيداً عن المسكن ويوضع في حفرة يبقى فيها ميلاً حتى لا يكسب أحداً من النذين لا يستطيعون الحركة مسئولية تنظيفه أو تحمل ما ينبعث منه من رائحة فإذا مات أهمل عليه القرب في مكانه بغير تعب ؟؟؟

في هذه القرية الصغيرة تتجسد معاناة سكان الجبل والبدو الرحل من المواطنين السودانيين في شرق السودان ولا ندري أن كانت هناك قرى بلغت مائتي شخص في ميس وإن كنا لا نستبعد ذلك . فلأدي نعرفه أن مناطق وتجمعات سكنية كثيرة في أماكن تبعد عشرات المرات عن المدن وراء قرية ميس التي منعنا الشيوخ الذين كانوا يتجولون معنا وسط خيامها من الوصول إلى مجموعة من الخيام خلف القرية من جهة الجبل ..

لماذا ؟؟؟

في تلك الخيام أغلقت الأبواب على نساء غاريات لإجتناب حتى ميسرتن به عورتهم .. سبحان الله العظيم ..

في خلوة ميس يتلقى للقران الكريم وعلومه أربعون تلميذاً هم عدد تلاميذ المدرسة أصيب منهم ثلاثون تلميذاً بالحصبة ومات ستة منهم بالجوع مما أدى لإغلاق المدرسة وإرسال التلاميذ إلى أهلهم لكن الخلوة ما زالت تحاول الاستمرار وقد تلا علينا الطالب محمد دين عيسى ٨ سنوات ، الذي يحفظ جزءاً ونصف الجزء من القران الكريم آيات مراكمت ..

وكم كانت دهشتنا عندما علمنا أنه في نفس القرية توجد خلوة أخرى لتعليم النساء القران الكريم وتقوم بكتريسي فيها زوجات الشيوخ العاملين في خلوة تعليم التلاميذ الذكور وهي عملية يندر وجودها حتى في أكبر المدن السودانية .

قرية ميس هذه تسكنها اثنتان وستون أسرة متوسط عدد سكان أفراد الأسرة الواحدة ثمانية أشخاص ..

يوم زيارتنا لها قال لنا شيخ الخلوة حامد أنه منذ أيام لا توجد ذرة أو أي حيوب غذائية أخرى في القرية . وقد وُرع عليهم خمسين رطل عجوة لكل أسرة قبل أربعة أيام وآخر مالدتهم من عجوة اكوده في تلك اليوم أي أن القرية كلها لم يكن لديها ما تأكله في وجبة العشاء والأيام التالية لزيارتنا لها .. من تلك القرية توجهنا مباشرة إلى بورت سودان التي وصلناها في المساء وهناك مرة أخرى إلتأنا إلى الأخ محمد عبيد ومركز المساعدات

في الخلوة ميس يتلقى للقران الكريم وعلومه أربعون تلميذاً هم عدد تلاميذ المدرسة أصيب منهم ثلاثون تلميذاً بالحصبة ومات ستة منهم بالجوع مما أدى لإغلاق المدرسة وإرسال التلاميذ إلى أهلهم لكن الخلوة ما زالت تحاول الاستمرار وقد تلا علينا الطالب محمد دين عيسى ٨ سنوات ، الذي يحفظ جزءاً ونصف الجزء من القران الكريم آيات مراكمت ..

وكم كانت دهشتنا عندما علمنا أنه في نفس القرية توجد خلوة أخرى لتعليم النساء القران الكريم وتقوم بكتريسي فيها زوجات الشيوخ العاملين في خلوة تعليم التلاميذ الذكور وهي عملية يندر وجودها حتى في أكبر المدن السودانية .

قرية ميس هذه تسكنها اثنتان وستون أسرة متوسط عدد سكان أفراد الأسرة الواحدة ثمانية أشخاص ..

يوم زيارتنا لها قال لنا شيخ الخلوة حامد أنه منذ أيام لا توجد ذرة أو أي حيوب غذائية أخرى في القرية . وقد وُرع عليهم خمسين رطل عجوة لكل أسرة قبل أربعة أيام وآخر مالدتهم من عجوة اكوده في تلك اليوم أي أن القرية كلها لم يكن لديها ما تأكله في وجبة العشاء والأيام التالية لزيارتنا لها .. من تلك القرية توجهنا مباشرة إلى بورت سودان التي وصلناها في المساء وهناك مرة أخرى إلتأنا إلى الأخ محمد عبيد ومركز المساعدات



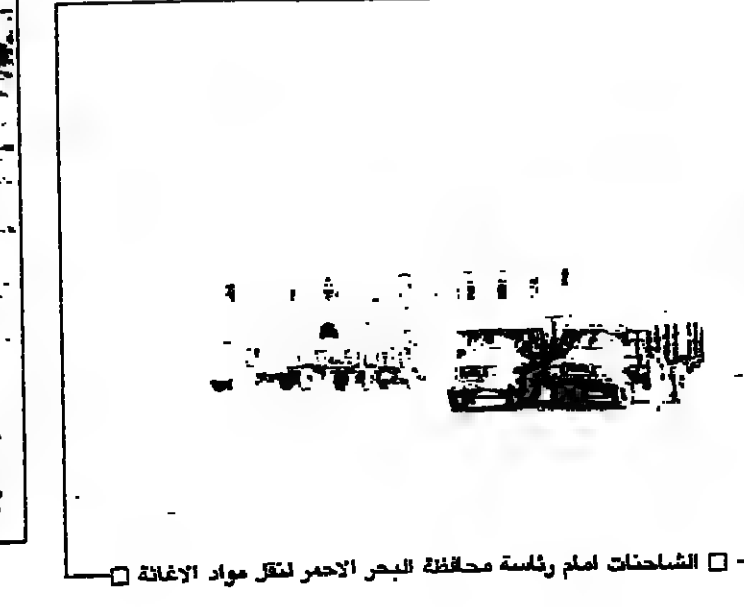
□ الطفل علي .. إذا بكى تخاف أن ينقرط جلده



□ بشارع الموت



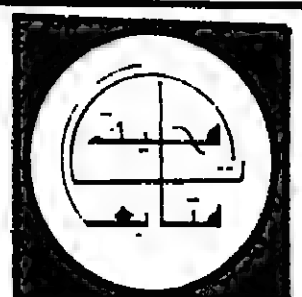
□ محمود أوساج في قرية ينتظر الموت



□ الشاحنات أمام رئاسة محافظة البحر الأحمر لنقل مواد الإغاثة



□ بشارع الموت



الفخلة أم الخير عنوان الأمن الغذائي

لم يأت اهتمام جامعة الملك فيصل بالذخيل من فراغ بل نتيجة للأهمية الكبرى التي تحتلها هذه الشجرة كمصدر غذائي حيوي .

وقد عاشت هذه الشجرة منذ الأزل قصة عشق لهذه الأرض المباركة واستمرار درب مع الآباء والأجداد حيث كانت المصدر الوحيد الذي حقق الأمن الغذائي لسكان الجزيرة العربية .

واليوم وجعلته الملك فيصل وهي إحدى المراكز العلمية المتطورة ومصدر إشعاع فكري وأكاديمي كبير تعطي الذخيل الأهتمام والرعاية المثقلة في الدراسات والأبحاث المستمرة وتم تتويج هذه الجهود المشكورة بعقد الندوات العلمية المتخصصة بقضية الذخيل .

وتدوة لتصور القادمية والتي ستعقد بمقر الجامعة ويشارك فيها عدد كبير من الخبراء والمختصين من دول العلم ماهي إلا ثمرة لهذه الجهود المتواصلة نحو تحقيق أفضل السبل نحو إعطاء الثروة الأجمية والحكمة الخفية لها باعتبارها تحقق نوعاً من الأمن الغذائي والذي هو من أهم مقومات التطور والاستقرار في أي بلد .

لقد جاء تقسيم الندوة والمملكة تصل إلى درجة من الاكتفاء الذاتي في كثير من المنتجات وتتمتع بموقع الفصح حيث حصلت على تقدير عالمي تمثل في جائزة منظمة الأغذية والزراعة والتي منحتها للمملكة تقديراً واعتزازاً دولياً بنجاح خطط المملكة الزراعية .

لنا تمنى ان تعطي هذه الندوة الاهتمام الكافي وان تخرج بنتائج ملموسة تجاه الذخيل تتمتع من الأمل الكبيرة بأن نرى القطاع الزراعي يحظى بالرعاية من قبل المزارعين حدثت ان الدولة قد أعطت وبسخاء كل الدعم والاهتمام والتشجيع للمزارعين في كافة أرجاء المملكة .

فيحان الدعجاني

هم يكتبون ويطالبون - وهؤلاء المسئولون يجيبون

مع شكري الجزيل للأخت المواطنه اقول ان فكرتها حول تخصيص الزيارات للمستشفى بحيث يكون هناك يوم للنساء ويوم للرجال وهو اقتراح وجيه وجدير بالاهتمام وسوف يدرس من قبل اللجان المختصة لدينا . أما عن سؤالها الثاني .. اود ان اوضح انه حسب علمي ان الطبيب يكتب الأدوية المتوفرة بصيدلية المستشفى ولا يكتب نواه اصلياً لآخرى الا اذا كان ذلك يتواءم على طلب المريض في الحصول على نواه من نفس المفعول بمعنى قد اعطى عليه او يكون هذا الدواء غير موجود بصيدلية المستشفى وإذا ثبت لدى الاخت ايمان بوجود طبيب يكتب أدوية لصيدليات تجارية رغم ان هذا الدواء موجود بصيدلية المستشفى فاني اكون شاكرًا ومقدراً لها ولغيرها من وضعت امامي المطالبات المطروحة وبالله التوفيق .



■ حمد الصنيع



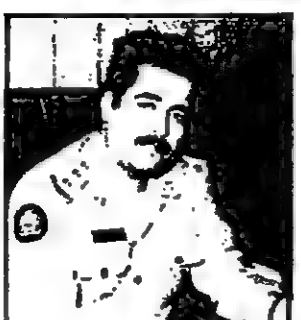
■ الدكتور سامي الصنيع

وملاحظة الى مرور الاحساء

من الاخ المواطن عدل الضيف واصلتنا رسالة الى مرور الاحساء يقول فيها .. في البداية اود ان اتوجه بالشكر الى مرور الاحساء والعاملين فيه وعلى رأسهم الطبيب علي السهلي مدير المرور على تعاونهم المتواصل مع المواطن . وملاحظتي حول الشارع الذي يقع خلف مركز التدريب المهني بالبريز والذي يطلق عليه شارع الثريات والمجه الى شارع محطة القطر والقادم من خط البريز ان هذا الشارع يعتبر من الشوارع الواسعة والمنظمة تنظيمًا ممتازًا لانه تم توسيعه ومخطط من الجهتين ولكن في ملاحظة حول الاشارة الضوئية والتي تقع في التقاطع المؤدي الى داخل البريز والقادم من خط محطة القطر والمجه الى خط البريز هذه الاشارة تعتبر مهمة جدا للسيارات حيناً لوقت ادارة المرور بتشغيل هذه الاشارة لكي يتجنب بعض السائقين الحوادث لان بعض السائقين القادمين من شارع محطة القطر لا يلاحظون السرعة عند التقاطع وان هذا التقاطع خط على من يقطعه متجهاً الى البريز ولكي يتجنب مثل هذه الحوادث يرجى الاسراع بتشغيل الاشارة الضوئية .

المسئول .. يجيب

■ على هذه الرسالة وافانا مشكوراً الطبيب علي السهلي مدير مرور منطقة الاحساء بالرد التالي .. أولاً اشكر الاخ المواطن على اهتمامه واجيب بان الاشارة المذكورة من ضمن الاشارات التي قامت بلدية منطقة الاحساء مشكوراً بتزويدها وتجرى الآن اتصالات بين البلدية والبريز وشركة الكهرباء من أجل ايفال التيار الكهربائي لهذه الاشارة وسيتم تشغيلها بمجرد وصول التيار الكهربائي لها وبالله التوفيق .



■ الطبيب علي السهلي

رسالتان الى بلدية منطقة الاحساء

الاخ الكريم المواطن عدل الضيف ارسل للصفحة رسالة يقول فيها .. في ملاحظة موجبة الى بلدية منطقة الاحساء حول عمل الزراعة الذين يقومون بري المسطحات الزراعية في الشوارع لئلا واسلامه هؤلاء العمال اقتراح على البلدية باعطائهم قمصاناً صفراء يرتونها ويكون هذه القمصان عاكسة لانوار السيارة لكي يثبت لهم سائق السيارة ولكي يتجنبوا الخطر ويكونوا اماناً وهم يؤدون عملهم ويتجنبون هذه الطريقة قاعداً من قواعد السلامة المتعارف عليها دولياً واخيراً اشكر البلدية والعاملين فيها على سماح مقترحات المواطن

ورسالة اخرى من الاخوين امير الجمعان وحسين الناصر يقولان فيها .. نحن امهالي حي النصارية بالمعروف نريد ان يوجد مبنى قديم مهجور وغير مسور ونكثر فيه الحيوانات الضالة التي تسبب الازعاج لنا ونرجو من بلدية الاحساء النظر في هذا الموضوع !!

المسئول .. يجيب

■ على ماتين الرسالتين وافانا مشكوراً الاستاذ حمد الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء بالاجابة التالية . مع تقديري لما ورد في رسالة الاخ عدل اقول ان اقتراحه جيد وجيه وسوف يعمل به عند توقيع العقد القادم مع المؤسسة المسئولة عن هؤلاء العمال ان شاء الله .

اما بخصوص رسالة الاخوين امير وحسين فيمكنهما مراجعة قسم التفتيش بالبلدية لازالة النضر عنهما وعن امهالي ان وجد وبالله التوفيق .

سؤالان الى لشئون الصحية بالشرقية
■ الاخت الكريمه ايمان العرجان رسالتنا الى المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تضمنت السؤالين التاليين :
اولاً : لماذا لا يكون هناك نوع من التنسيق لعدد الزيارات بقلنسوة مستشفى النمام المركزي بحيث يكون هناك يوم للرجال ويوم للنساء ؟
ثانياً : لماذا يقوم بعض الأطباء بمستشفى النمام المركزي بوصف الدواء للعلاج من الصيدليات التجارية رغم ان هذا الدواء متوفر بكثرة لدى صيدليات المستشفى ؟

المسئول .. يجيب

■ الدكتور سامي حمد الصغير مدير عام لشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ورفنا منه مشكوراً التوضيح التالي ..



اين نصيب القرى الباقية من خدمات النقل الجماعي ؟

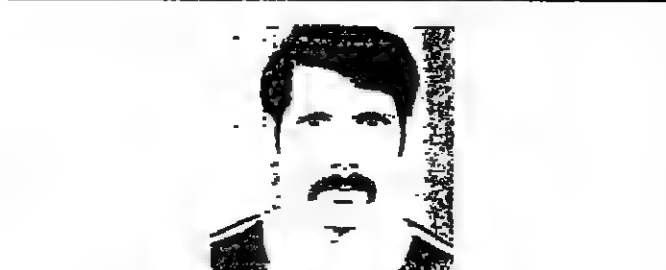
قرات بجريديكم الصغرة برقم ٤٢٩٨ بتاريخ ١٤٠٥/٥/١١ هـ تحت عنوان تنفيذاً لتوجيهات جادة الملك . فشركة السعوية للنقل الجماعي تبدأ في تقديم خدماتها بمنطقة الاحساء اليوم حيث ذكر مدير عام الشركة المهندس عبدالرحمن النويجيري ان خدمات النقل الجماعي تشمل تشغيل خدمات داخلية جديدة بكل من الهفوف والبريز وذكر عدداً من القرى التابعة لبلدية الهفوف والبريز منها ما هو يشمل ومنها ما هو يشرق ولكن لم تشمل خدمات النقل الجماعي لبعض القرى التابعة التي هي قرية جليجلة . الشايف للقرى . القرى حيث ان هذه القرى هي ايضا بحاجة ماسة الى خدمات النقل الجماعي فاني نضيف القرى المذكورة من خدمات النقل . وفق الله للجميع ما يحبه ويرضاه .

خليفة علي احمد السبيعي



دعونا نسافر مباشرة من الظهران الى ابها !!

اننا ابناء المنطقة الجنوبية نشاهد المسؤولين عن خطوطنا السعودية يوضع رحلة مباشرة من الظهران الى ابها يومياً حيث اننا نعاني الكثير من المتاعب أثناء السفر الى ابها ومن ابها الظهران فقلت الرحلة المباشرة من الظهران الى ابها الساعة ٥:٤٥ فجراً والحضور الرابعة قبل الفجر غير يعلم ما عاكس ان هذا الوقت غير مناسب لن ليه اطفال . وكذلك الرحلة المباشرة من ابها الى الظهران تقلع الساعة ٧:٣٠ مساءً وتصل الظهران الساعة الحادية عشرة مساءً هذا اذا لم



فندق النمر بالدمام

يعان عن تخفيف مكثفه العامل بهشكر شيتاى الهندى الجنسية - وحمل القائمة رقم ١/٤١٦٥ مصرها للمعلم بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢١ هـ . وقد غادر موقع العمل بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨ هـ الموافق ١٤٠٥/١/١٩ م والى الآن لم يعد . الرجاء من يعرف عنه شيئاً او عن مكان وجوده . الاتصال بالجانب مركز الشرطة ، او بإدارة القنصل ت ٨٣٢٠١١١ ولنا نحتر كل من يتعامل معه او يستتر عليه (٠١/٢١٢٢٢)

هذه حالتنا بهذا المخطط .. ولنا أمل بالأمين !!



في إطار النهضة الشاملة التي تعم أرجاء مملكتنا الحبيبة كان الجهود المبذولة لإنهاء السئولين في مدينة الاحساء من شأنها تحسين خدماتها للمواطنين ولكن لاحظنا ان المواطنين من سكان حي مخطط السليبيات الأوسط والشارع الخامس والشارع السادس بين الابحالا .. وعدم بعض فيها صاحب المخطط وعدم التفتيش من قبل البلدية الرابعة حيث ان المخطط يتقدم الى لبيط الخدمات التي يحتاجها أي مخطط فهو يقتطع الى أسفلة المخطط والاضافة وكذلك المجاري والمياه التي يترقبها المواطنون بصورة كبيرة منذ أكثر من خمس سنوات .

ولعل المواطن يلتمس مدى الجهود التي تبذلها حكومتنا الرشيدة في سبيل تنفيذ المشاريع التي تهم المواطنين في كل أرجاء الوطن الغالي وهي حرصه على تقديم أفضل الخدمات لريائه هذا الوطن الغالي .. فيحاذوا لوفيق معالي أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد عمر توفيق بزيارة ميدانية لتفقد حلول هذا المخطط ليبرك مدى العناية التي يعينها سكان هذا المخطط من جراء

حي القهد بالهفوف تنقصه هذه المدرسة !!

نحن امهالي منطقة حي القهد بالهفوف لازتاً نشكو من عدم وجود مدرسة ابتدائية للبنين في هذا الحي وعدم وجود حافلات لنقل اولادنا الى مدارسهم الحالية والبعيدة بالبنية نلنا الآن وكما يكفنا تفهم لكثرة واختلاف مشاغلنا مع املنا في تلبية طلبنا . محمد سعيد البختيت

في مستشفى الدمام المركزي .. صورة مضئفة !!

في تمام الساعة الثانية عشرة ليلان يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧ هـ كنت في اندم تقب عندما تقفني صالحي الى مستشفى الدمام المركزي . وعندما توجهت الى قسم الاسعاف كان هناك انسان بمعنى الكلمة يشوش الوجه موضوع في قفله مع المرضى المتواجدين في الاسعاف وهو الدكتور ناجي سليم مشرفي لاد قام هذا الدكتور نحوي ونحو كل مريض متواجد عنده برؤايه وكنت في حلة يعلمها الله سبحانه وتعالى وحده .

خرجت وانا في تمام العلية والحمد لله وان العلاج في معظم الاحوال ليس يلقاها ولكن بالمعاملة الحسنة والتواضع الذي ينتج عن الطبيب المعالج ما جعلني شخصياً اكتب هذه العيالات وهي ان تكون كلية لشكره واني اكتب هذا الشكر ليس لفرقي به وانما الانسان يكتب عن كل شيء جميل يراه ويحصل معه من جراء الاخلاص السليبي .

واجدها مناسبة ان اشد بالسئولين بدارة مستشفى الدمام المركزي بسلام وبسعادة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصنيع على ما يبذلونه من جهود لخدمة المواطنين بتوجيهات صاحب لرحمة الله الذي لهد من عبد العزيز آل سعود حفظه الله وحكومته الكريمة . كما اشكر الجزيرة والعاملين فيها على ايفال صوت المواطن عبر صفحات هذه الجزيرة التي هي صوت المواطن وليس حال الأمة .

حسن موسى القرني

خمس مطالب من قارة الاحساء !!

١ - للشارع الجديد الذي تمت سفلته ورصه وكذلك الشارع الدائري متى تم انثرت وتشجير ؟
٢ - الأرض الخاصة بسوق الاحد تحتاج الى اسفلت وتنظيم ورفق حتى يتم القضاء على التربة والغبار .
٣ - ان فرقة الميديات الحضرية التي وافتت من هذه القرية حتى تمكنت الحشرات من فيعوص والذباب وغيرها من الكثر .
٤ - لشوارع التي يقع شمال روضة الاطفال التابعة لجمعية الواسعة والخبرة واتجه الى نادي القارة غرباً وكذلك موقف سيارات الدائري يحتاج الى سفلت وارصفة وانارة .
٥ - متى يتم شيد المختار التي لم يتم شيكها في شبكة المجاري الحدية طلبنا . محمد حسين السادة

الاحساء

رئيس بلدية العيون يرد على اهالي المراح - لا توجد اراض تابعة للبلدية بقريكم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بالاشارة الى منشور بجريديكم القراء بالعدد رقم ٤٢٩٤ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٦ هـ بالصفحة رقم ١٩ حول الموضوع « هذه مقلباتنا الى بلدية العيون » عليه نقديكم علماً بأنه لا توجد اراض تابعة للبلدية في هذه القرية . قرية المراح « وإذا كان الكتيب يعرف مكان قطعة ارض صالحة لأقامة حديقة عليها فليقم بمراجعة البلدية ويستنداً للبلدية فوراً بأقامة حديقة عليها متلماً فلتت بالقرى الأخرى التابعة لها على ان تكون ثابتة للدولة . هذا ملتقيكم به ولكم خالص تحياتنا

رئيس بلدية العيون م - خالد عبداللطيف القرني

رئيس بلدية منطقة الاحساء يتجاوب مع لقاء الأحد ..

عميد كلية العمارة والتخطيط يعرف حجم التعاون بين البلدية والجامعة !

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى مكتبتي سعادة الاخ الدكتور علي عبدالقادر في لقاء الأحد حول مدى التعاون بين البلديات والجامعة وماورد في اشارته ان رئيس بلدية منطقة الاحساء اشكر الى وجود تعاون ومكتب اتصال بين الجامعة والبلدية في كلية العمارة والتخطيط وان سعادته زار الكلية وبحث مع المكتب ولم يجدوه ولمل المكتب تراسي خلا الى آخر ماورد .

وقد تم الاتصال بسعادة الدكتور علي في الجامعة وفي منزله لزيارة الطرف الآخر وهو البلدية للاطلاع على خطوات التعاون الا ان سعادته وعد بالاحضور ولم يحضر ولعل هذه لفظة لطيفة قصد منها ان لا يكون الرد له لوحده وانما له وللقرىء وله الحق في ذلك .

لذا فاني ارجو من سعادته الاتصال بزميله عميد كلية العمارة والتخطيط لمعرفة حجم هذا التعاون ودور البلدية فيه وليكن هذا الاتصال مكملاً لزيارته حتى يعرف الاسماء المكونة لفريق التعاون سواء من الجامعة او البلدية .

واؤكد له شخصياً كما اكتب له في مناسبة سابقة ينكرها هو ان البلدية مفتوحة الصنوره ولاقتراحاته الهائلة لكل مايقه تطوير هذا الجزء العزيز من الوطن .

حق الله الامال .. ولكم تحياتي رئيس بلدية منطقة الاحساء حمد عبدالله الصغير

مزارعنا مثل الجمال عطشى والماء فوق ظهورها محمول !!

الى ادارة الصرف والسري بالاحساء بعد لقبة نقول هل يرضيكم ان نخيلنا ومزارعنا تموت من الضمأ بينما المياه تهر من امامها ولا يسمح للمواطن باستغلالها لذا فاني اوجه هذا النداء الى المسؤولين في مشروع الري والصرف بالاحساء ووزارة الزراعة الموقرة بان يجدوا الحل الشافي لهذه المشكلة خاصة

عبدالرحمن محمد عبدالله المسلم الاحساء

شركة ناصر بن هزاع وإخوانه بالخير

عن سفر الأستقام المروحة أسراؤهم بعد فعامة كمن من له هو على أي منهم مراجعة الشركة في مقرها البكاية على طريق الخير الدمام هاتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨ ، ٨٥٧٣٣٥٩ وذلك عند الساعة أيام من تاريخه وهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	نوع التاشيرة
براسين موانج كالارننج	تايلنده	٤١٩٨٨	تزوج زوجة
انوانج ناورات	تايلنده	٣٣٧٨٤	"
بورج سوانج لروايسريا	"	٤١٠٥٥	"
ناونج نور مودوم	"	٤٢٧٢٠	"
بناني بان ناي سونج	"	٨٧٧٨١	"
سامريت أو تشام	"	٥٣٠٢	"
بيرايان أبو بكر	لبنان	١٤٦٥٠٧	شركة
رادولف شيان ستر	"	٩٨١٦٢٧	"
شير محمد نور قرحان	باكستان	٩٨٩٩٥	"
محمد سرور محمد شفيق	"	٦٢٠٤٧٦	"
نادر علي لوك خات	"	٦١٤٧٢٣	"
مختار أحمد خات عبدالقادر	"	٠٩٤٥٠١	"
عبد الجليل عبد الكريم	"	٧٤٨٤٥	"
ابراهيم سمح محمد	مصر	٩٢٦٧٧٨	"
محمد سمح محمد	"	٩٦٥١٩	"
فالح قايج	ترك	٥٦١٤٨	"
وليام ألكسندر بارك	برطانيات	٨٧٠١٢٠	"
روبرت ساريتو	فاينج	٦٠٤٦١٠	تزوج فتاة
سايانج ناوچ برون	تايلنده	٧٨٧٢٩	"
برادر خان	باكستان	٧٧٢١٥٥	"

شركة براون ورووت العربية المحدودة بالخير

تعلن بان السيد / لويس واين بارنز امريكي الجنسية والذي كان يشغل مهنة مدير علم للشركة سوف يغادر البلاد في تاريخ ١٩٨٥/٢/٤ بتأشيرة خروج بدون عودة لذا تحذر عدم التعامل معه باسم الشركة ومن لديه مطالبة بالشخص المذكور فليصل بالشركة تلفون ٨٦٤٧٣١٤ او الحضور شخصياً او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٠٠٤٤ السيد / محمد سعد الكودي او هاتف رقم ٠١٤٧٨٧٠٠ السيد / مريع محمد القحطاني الرياض وسوف تخلي الشركة مسؤوليتها عن الشخص المذكور لن لم يراجعتنا خلال هذه الفترة وشكراً (٠١/٢١٢٢٢)



مكتب الكهون الهندسي بالدمام

يعان عن انتهاء خدمات وسفر مكثفه الهندسي / جابر خميس محمد البردان مصري الجنسية ويرجو ممن له حقوق على المذكور مراجعة المكتب خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعد التاريخ المذكور يعتري المكتب خالي المسئولية من اية مطالبات على المذكور هاتف ٨٤٣٠١٢٨ ٨٤٣٢٢٣٠ او (٠١/٢١٢٢٢)

حقيقتان وصورتان

الأمم المتحدة في أوروبا

تحتل أوروبا حاليًا من
موجة صيف حادة كالت
المنطق الحياة في بعض
الحرارة في الليل تحت درجة
ومرارة مائة تحت درجة
تحت الصفر في النهار
وقد أدت هذه الموجة إلى
انكسار خطرة من بينها
الطائرات الموضوعة في الخدمة على
والحالة ما اضطر البطاركة
السيطرة على بعض أجهزة
التحكم أو تعطيلها أحيانًا



استدرك في أكثر من دور على الشاشة مع رونالد ريغان وجونى وايزمىل واليوم يحتفل بعيد ميلاده الخمسين...
اسمه معروف في عالم الحيوان وبين نجوم السينما ورواها
خاصة أولئك الذين يشاهدون أفلام طارزان. وإذا كان اسمه
من النطق يبدو مؤنثًا فلا تخطئ بينهما أنه ذكر يدعى شيتا
واسمه الأصلي جينج ولكته في أفلام طارزان يلعب دائمًا دور
التي.

يقوله صاحبه ومديره طوني جيتزى أنني اشتريته من
أوروبا ودفعته ثمنه عشرة مئآت عندما كان عمره ٦ أشهر
فقط ولم تتقن طوال هذه السنين التي تربو عن ٤٠ عامًا
لقد دخل شيتا أن أميركا بغير تأشيرة دخول ولكته الآن لا
يخاف أن تطرده إدارة الهجرة ذلك لمعاقلة الخاصة والحصية
مع الرئيس الأمريكي الحالي رونالد ريغان، الذي يبدو في
الصورة يلعب شيتا بالملحقة في الفيلم المعروف عام ١٩٥٣
«جيتز لا يضلحقات قاتلة» ولا شك أنه سينتقل إذا تعرض
واليوم بعد حفل عيد ميلاد عام هامو شيتا يقضي حياته
مقاعداً في قرية صغيرة بالقرب من لوس أنجلوس مع طوني
صبيحة العمر الذي يبلغ حاليًا السنين الذي تربو عن ١٩٥٣
حوال ١٠٠٠ في وكالة القضاء الأمريكية (ناسا) خلال تجاربها على
القرود في بدايات عالم القضاء.

عندما يلقا الإنسان الوراق
الينبي الذي يوجه حياته
ويحدد الهدف من وجوده على
هذه الأرض يقل تلهي يختر
بحيائه وممتلكاته -و- فهو لا
يعرف القيمة الحقيقية لثمنه
حاليًا في الغرب المادي تتفشى
حق في الناس على طوحاتهم
المادية تقريبًا فيستخرجون
يغامرون بحياتهم فيما أطلقوا
عليه تحقيق أرقام إطلاقوا
تسجل لهم كالتصاير...
في هذه الصور يلاحظ
القارئ ما يفعله هذا المفكر
بالسيارة غير عابيه بما
يحدث والأدهى أن ترى
مجموعات من الناس تساعده
على هذا التصرف المفلوط.



قضايا هامة - تمة

للحق الشرعي في المنطقة مشيراً إلى أن هذا التهم يكسب عنصراً هاماً لأن سيكون لها مساهمة الإيجابية ما يمكن أن تقوم به المنظمة الدولية للنظر في قضايا الشرق الأوسط والمشكلة الفلسطينية والوضع في لبنان والحرب العراقية الإيرانية.

وأوضح سمو وزير الخارجية أنه استمع إلى شرح من الوزير التليدي للوضع في جنوب شرق آسيا وخاصة فيما يتعلق بدوان فيتنام على كمبوديا.

وأعرب سموه عن اعتقده بتشبه هذه القضايا في كثير من جوانبها مع القضية الفلسطينية والوضع اللبناني موضحاً أن هناك عنواناً على بلد مستقل ولا يتم الاستقرار فيه إلا باستحباب القوات المعتدية.

وأضاف سمو الأمير سعود الفيصل أنه تم كذلك بحث الغزو السوفيتي لأفغانستان وأكد سموه أن المباحثات بين الجانبين كانت مفيدة جداً وكانت وجهات النظر متماثلة مشيراً إلى أن البلدين تشتركان في منظورهما للحفاظ باستقلالهما وإن يحكم القانون العلاقات الدولية ومجابهة العدوان وشجبه والسعي إلى السلام والاستقرار.

ورداً على سؤال حول زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود للولايات المتحدة الأمريكية أكد سموه أن هذه الزيارة ستكون لها أهمية كبرى حيث أن القضايا التي سطر خلالها قضايا هامة ليس فقط للمنطقة وإنما للسلام والأمن الدوليين.

وأشار سموه إلى أن هذه الزيارة تأتي في فترة هامة بعد تسلم الرئيس الأمريكي منصبه لفترة الثانية وبإقتضاء سيصبح الاتجاه الذي ستتخذه الحكومة الأمريكية.

وأشار سموه إلى دور الولايات المتحدة الأمريكية ليس فقط في استئصال الأمن الدولي ولكن ما يمكن أن تقوم به بالنسبة للشرق الأوسط.

قوات عراقية - تمة

وفي نيا لاق أعلن العراق أن طائراته قد ضربت أسداس هذا بحراً بحراً في مياه الخليج العربي ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن ناطق عسكري عراقي قوله: إن الهدف قد تمت أصابعه بصورة دقيقة ومؤثرة في الساعة الثامنة من مساء أمس.

ملف ادعاء - تمة

وكان الوزير بري الذي يتراس حركة أمل في وجهه في وقت سابق كتاباً متعللاً إلا أن الانتكاسة الأمنية التي وقعت في بيروت الكبرى طيلة الشهرين الماضيين أرجأت اللقاءات القضائية لإعداد ملف ادعاء رسمي.

تسوية مسألة - تمة

١,٤٥ مليون برميل يومياً. وكان وزراء النفط الدول الصدرة للنفط، أوبك، قد بدأوا في جنيف في وقت سابق أمس مؤتمراً الاستثنائي برئاسة وزير النفط الاتونسي الدكتور سريوت ويخوض مراحلي من وزراء النفط المكسيك والمليزي ومصر ويروني لبحث كيفية تخفيف التوتر في فروقات أسعار النفط الثقيلة والخفيفة عالية الجودة.

انفجار في - تمة

المضيفة حفلة إسرائيلية شرق مدينة تقيله بالضفة الغربية المحتلة. وأدى العود الصهيوني أنه لم تقع أصيبت نتيجة هذا الهجوم. وتكراراً عن عمان الذي أورد النيا أن القوات الإسرائيلية قتلت بأغلق المنطقة وشنت عملية تفتيش واسعة النطاق بحثاً عن رجال المقاومة العرب.

مسئول مصري يزور واشنطن

غادر القاهرة أمس محافظ البنك المصري السيد في نجم متوجهاً إلى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة الأمريكية تستغرق أربعة أيام.

حركة من شبح السعودية المحدودة

تعلن الشركة عن فقدان موظفيها المذكورين بعد: ١ - كوي سون بارك كوري الجنسية رقم الإقامة ٤٥٤١ ش ٥ صادرة من جوازات الجبل الصناعية بتاريخ ١٤٠٧/٨/٨ - ٢ - يونج كوكيم كوري الجنسية رقم الإقامة ٦١٩٤ ش ٥ صادرة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٨ - ٣ - جوازات الجبل الصناعية. يرجى من يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً إلى جوازات الجبل الصناعية (١٩٧/٢١/١١٢٠٢)

ورشة الترافة للتركتورات

تعلن عن فقدان عملها الآتي اسمائهم: ١ - جوسي كوز فليبي الجنسية جواز سفر رقم ١٤٣٣٨٤ وتاريخه ١٩٨٣/١/٢٨ مصادره مانيتا ٢ - إيلر كاتيني فليبي الجنسية جواز سفر ٣٦٢٣١ وتاريخه ٨١/٥/١٩ مصادره مانيتا يرجى من يعثر عليهما أن يسلمهما إلى جوازات الدمام (٥١/٢١٢٨)

مؤسسة عبدالله إبراهيم الحكمي التجارية

تعلن عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم اللوحة ٧٠٤٨١٠٦ نقل السعودية. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدمام (٥١/٢١٢٧)

مؤسسة الربيع التجارية

تعلن عن فقد عملها تباري عبدالصمد الهندي الجنسية جواز سفر رقم ٤٢٨٦٥ سوف يغادر المملكة بتاريخ ٨٠٢٣٧ وتاريخه ١٤٠٣/٦/٢٨ والصادرة من مرور جدة وتاريخه ٨٢٢٤٣٠٧ وبعد ذلك فالقائمة خالية المسؤولة (٥١/٢١٥٢)

مؤسسة الوطنية السعودية بفر الباطن

تعلن عن فقدان رخصة قيادة عمومي باسم موسى إبراهيم حيان صومالي الجنسية رقم الرخصة ٨٠٢٣٧ وتاريخه ١٤٠٣/٦/٢٨ والصادرة من مرور جدة وتاريخه ٨٢٢٤٣٠٧ وبعد ذلك فالقائمة خالية المسؤولة بفر الباطن هاتف ٧٢٣٣٠٨٤ (٤٩/١/١٣٢٤٨)

مؤسسة علي حسن العمري

تعلن عن فقدان رخصة صومالي الجنسية رقم الرخصة ٨٠٢٣٧ وتاريخه ١٤٠٣/٦/٢٨ والصادرة من مرور جدة وتاريخه ٨٢٢٤٣٠٧ وبعد ذلك فالقائمة خالية المسؤولة بفر الباطن هاتف ٧٢٣٣٠٨٤ (٤٩/١/١٣٢٤٨)

الشهري الذي يزيد على ١٥١ فما فوق بسفر ٤ وياتي للمتحكم مع ملاحظة أن استهلاك الترخيصات التي ومقدارها ٥٠٠ متراً مكعباً بمعدل خمسة (٥) خمسة وأربعت كبيرة سعة كل منها ١٠ سنتان وتشتمل ما يزيد على سبعين بالملئة من المواطنين ولم يطرا عليها أي زيادة.

وقال معالي وزير الإعلام في ختام تصريحه هذا بالإضافة إلى بعض الموضوعات التي تدارسها المجلس وأصدر بشأنها القرارات اللازمة.

سمو ولي العهد - تمة

الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر التراجحي وسمو الأمير تركي ابن عبدالله بن محمد آل سعود المستشار

جلالة الملك يتراس - تمة

معباً بسفر ريلين لمعكم المحب. ج - بالنسبة لمعدل الاستهلاك

أمير البحرين يستقبل وزير الإعلام السعودي

شمو يعرب عن دهشته لاتهامات الموجهة للسودان بشأن المشاركة في ترحيل « الفلاشا »

وصرح السيد علي شمو عقب المقابلة بأنه أطلع سمو أمير دولة البحرين على المهمة التي جاء من أجلها إلى البحرين وهي مهمة تتعلق بالقرع الصناعي العربي باعتباره مؤلف من قبل اللجنة العربية لاستخدامات القضاء واتحاد أذاعت الدول العربية للوقوف على الترتيبات التي تتخذها الدول العربية قبل إطلاق القمر الصناعي العربي والترتيبات التي ستتخذ لاستخدام هذا القمر في مجالات الإذاعة والتلفزيون.

وزير خارجية إسبانيا يتباحث في بروكسل

غادر وزير الخارجية الإسباني فرناندو موران مدريد أمس متوجهاً إلى بروكسل لبدء جولة جديدة من المفاوضات الخاصة بانضمام بلاده للسوق الأوروبية المشتركة.

مسئول مصري يزور واشنطن

غادر القاهرة أمس محافظ البنك المصري السيد في نجم متوجهاً إلى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة الأمريكية تستغرق أربعة أيام.

حركة من شبح السعودية المحدودة

تعلن الشركة عن فقدان موظفيها المذكورين بعد: ١ - كوي سون بارك كوري الجنسية رقم الإقامة ٤٥٤١ ش ٥ صادرة من جوازات الجبل الصناعية بتاريخ ١٤٠٧/٨/٨ - ٢ - يونج كوكيم كوري الجنسية رقم الإقامة ٦١٩٤ ش ٥ صادرة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٨ - ٣ - جوازات الجبل الصناعية. يرجى من يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً إلى جوازات الجبل الصناعية (١٩٧/٢١/١١٢٠٢)

ورشة الترافة للتركتورات

تعلن عن فقدان عملها الآتي اسمائهم: ١ - جوسي كوز فليبي الجنسية جواز سفر رقم ١٤٣٣٨٤ وتاريخه ١٩٨٣/١/٢٨ مصادره مانيتا ٢ - إيلر كاتيني فليبي الجنسية جواز سفر ٣٦٢٣١ وتاريخه ٨١/٥/١٩ مصادره مانيتا يرجى من يعثر عليهما أن يسلمهما إلى جوازات الدمام (٥١/٢١٢٨)

مؤسسة عبدالله إبراهيم الحكمي التجارية

تعلن عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم اللوحة ٧٠٤٨١٠٦ نقل السعودية. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدمام (٥١/٢١٢٧)

مؤسسة الربيع التجارية

تعلن عن فقد عملها تباري عبدالصمد الهندي الجنسية جواز سفر رقم ٤٢٨٦٥ سوف يغادر المملكة بتاريخ ٨٠٢٣٧ وتاريخه ١٤٠٣/٦/٢٨ والصادرة من مرور جدة وتاريخه ٨٢٢٤٣٠٧ وبعد ذلك فالقائمة خالية المسؤولة (٥١/٢١٥٢)

مؤسسة الوطنية السعودية بفر الباطن

تعلن عن فقدان رخصة قيادة عمومي باسم موسى إبراهيم حيان صومالي الجنسية رقم الرخصة ٨٠٢٣٧ وتاريخه ١٤٠٣/٦/٢٨ والصادرة من مرور جدة وتاريخه ٨٢٢٤٣٠٧ وبعد ذلك فالقائمة خالية المسؤولة بفر الباطن هاتف ٧٢٣٣٠٨٤ (٤٩/١/١٣٢٤٨)

مؤسسة علي حسن العمري

تعلن عن فقدان رخصة صومالي الجنسية رقم الرخصة ٨٠٢٣٧ وتاريخه ١٤٠٣/٦/٢٨ والصادرة من مرور جدة وتاريخه ٨٢٢٤٣٠٧ وبعد ذلك فالقائمة خالية المسؤولة بفر الباطن هاتف ٧٢٣٣٠٨٤ (٤٩/١/١٣٢٤٨)

بديوان سموه في العهد وعبدالصالح التويجري المستشار بديوان سموه في العهد وحشد السعودي رئيس الشؤون الخاصة ومحمد عبدالرحمن الطيبش وكيل المراسم الملكية.

ويجري سموه خلال الزيارة محادثات مع كل من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء لوران فابوس وعدد من كبار المسؤولين الفرنسيين تتناول العلاقات الثنائية بين المملكة وفرنسا والوضع في منطقة الشرق الأوسط إضافة إلى عدد من القضايا الدولية الأخرى.

وقد توافد إلى العاصمة الفرنسية عدد كبير من رجال الإعلام العرب والأجانب لتغطية هذه الزيارة التي يحيطها المسؤولون الفرنسيون بأهمية خاصة تستند إلى ثقل المملكة دولياً

الجميل يشيد - تمة

الاتحاد الإسلامي للكوفيين عبدالله محمد الغانم للصورة ودعم الكوفيين بجميع أنحاء العالم. جاء ذلك في رسالة بحث بها فخامة الرئيس اللبناني إلى رئيس الاتحاد العربي للكوفيين بهذه

الجميل يشيد - تمة

الاتحاد الإسلامي للكوفيين عبدالله محمد الغانم للصورة ودعم الكوفيين بجميع أنحاء العالم. جاء ذلك في رسالة بحث بها فخامة الرئيس اللبناني إلى رئيس الاتحاد العربي للكوفيين بهذه

الجميل يشيد - تمة

الاتحاد الإسلامي للكوفيين عبدالله محمد الغانم للصورة ودعم الكوفيين بجميع أنحاء العالم. جاء ذلك في رسالة بحث بها فخامة الرئيس اللبناني إلى رئيس الاتحاد العربي للكوفيين بهذه

الجميل يشيد - تمة

الاتحاد الإسلامي للكوفيين عبدالله محمد الغانم للصورة ودعم الكوفيين بجميع أنحاء العالم. جاء ذلك في رسالة بحث بها فخامة الرئيس اللبناني إلى رئيس الاتحاد العربي للكوفيين بهذه

الجميل يشيد - تمة

الاتحاد الإسلامي للكوفيين عبدالله محمد الغانم للصورة ودعم الكوفيين بجميع أنحاء العالم. جاء ذلك في رسالة بحث بها فخامة الرئيس اللبناني إلى رئيس الاتحاد العربي للكوفيين بهذه

الجميل يشيد - تمة

الاتحاد الإسلامي للكوفيين عبدالله محمد الغانم للصورة ودعم الكوفيين بجميع أنحاء العالم. جاء ذلك في رسالة بحث بها فخامة الرئيس اللبناني إلى رئيس الاتحاد العربي للكوفيين بهذه

الجميل يشيد - تمة

الاتحاد الإسلامي للكوفيين عبدالله محمد الغانم للصورة ودعم الكوفيين بجميع أنحاء العالم. جاء ذلك في رسالة بحث بها فخامة الرئيس اللبناني إلى رئيس الاتحاد العربي للكوفيين بهذه

الجميل يشيد - تمة

الاتحاد الإسلامي للكوفيين عبدالله محمد الغانم للصورة ودعم الكوفيين بجميع أنحاء العالم. جاء ذلك في رسالة بحث بها فخامة الرئيس اللبناني إلى رئيس الاتحاد العربي للكوفيين بهذه

الجميل يشيد - تمة

الاتحاد الإسلامي للكوفيين عبدالله محمد الغانم للصورة ودعم الكوفيين بجميع أنحاء العالم. جاء ذلك في رسالة بحث بها فخامة الرئيس اللبناني إلى رئيس الاتحاد العربي للكوفيين بهذه

الجميل يشيد - تمة

الاتحاد الإسلامي للكوفيين عبدالله محمد الغانم للصورة ودعم الكوفيين بجميع أنحاء العالم. جاء ذلك في رسالة بحث بها فخامة الرئيس اللبناني إلى رئيس الاتحاد العربي للكوفيين بهذه

الجميل يشيد - تمة

الاتحاد الإسلامي للكوفيين عبدالله محمد الغانم للصورة ودعم الكوفيين بجميع أنحاء العالم. جاء ذلك في رسالة بحث بها فخامة الرئيس اللبناني إلى رئيس الاتحاد العربي للكوفيين بهذه

الصادرة عن المؤتمر لا فيه خدمة الإنسانية جمعاء

وسائل الإعلام - تمة

العربي والإسلامي بل ولها العالم كله مشددة بالسياسة الحكومية التي تنتهجها المملكة بقيادة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز آل سعود

الرئيس المصري يجتمع

بوزير الدفاع النمساوي

الرئيس المصري يجتمع

بوزير الدفاع النمساوي

الرئيس المصري يجتمع

بوزير الدفاع النمساوي

الرئيس المصري يجتمع

بوزير الدفاع النمساوي

الرئيس المصري يجتمع

بوزير الدفاع النمساوي

الرئيس المصري يجتمع

بوزير الدفاع النمساوي

الرئيس المصري يجتمع

بوزير الدفاع النمساوي

الرئيس المصري يجتمع

بوزير الدفاع النمساوي

الرئيس المصري يجتمع

بوزير الدفاع النمساوي

الرئيس المصري يجتمع

بوزير الدفاع النمساوي

الرئيس المصري يجتمع

بوزير الدفاع النمساوي

كومودور
commodore

أصبح الكمبيوتر وسيلة تعليمية هامة .. بفضل البرامج التعليمية المتوفرة
وعلى الأبناء اختيار البرامج المناسبة لأبنائهم .. كل حسب احتياجاته.

تزويدنا التفاصيل .. استملأوا بـ **منطق للكمبيوتر والوسائل التعليمية**

الغدير: المكتب ٤٧-١٤٨٠ الخلاج، ١٩٨١١٢٩ - البدوية، ١٩٨١٩٧٧ - النعلة، ١٩٨١٦١١

[illegible]